ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ! ПРАЛЕТАРЫІ ЎСІХ КРАІН, ЯДНАЙЦЕСЯ! БУТУН ДУНЁ ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗ! БАРЛЫҚ ЕЛДЕРДІҢ ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БІРІГІҢДЕР! პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით! БҮТҮН ӨЛКӘЛӘРИН ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БИРЛӘШИН! VISŲ ŠALIŲ PROLETARAI, VIENYKITĖS! ПРОЛЕТАРЬ ДИН ТОАТЕ ЦЭРИЛЕ, УНИЦИ-ВЭ! VISU ZEMJU PROLETĀRIEŠI, SAVIENOJIETIES! БАРДЫК ӨЛКӨЛӨРДҮН ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БИРИККИЛЕ! ПРОЛЕТАРҲОИ ҲАМАИ МАМЛАКАТҲО, ЯК ШАВЕД! Պրոլետարնե՛ր բոլոր երկրների, միացե՛ք! ӘХЛИ ЮРТЛАРЫҢ ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БИРЛЕШИҢ! KÕIGI MAADE PROLETAARLASED, ÜHINEGE!

ИЗВЕСТИЯ

СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СССР

№ 62 (13298) Год издания 44-й | Воскресенье, 13 марта 1960 г. | Цена 30 коп.

ДЛЯ НАШИХ ДЕТЕЙ

ЦК КПСС и Совет Министров СССР об организации школ с продленным днем

ЦК КПСС и Совет Министров СССР рассмотрели вопрос об организации в нашей стране школ с продленным днем и приняли соответствующее постановление.

В целях дальнейшего улучшения общественного воспитания детей и усиления помощи семье в этом деле решено наряду с развитием сети школ-интернатов как учебно-воспитательных учреждений высшего типа создать для детей и подростков в городах, рабочих поселках и сельской местности школы с продленным днем, в которых дети будут находиться под наблюдением педагогов в течение всего дня.

Установлено, что школы с продленным днем открываются по решениям Советов Министров союзных (не имеющих областного деления) и автономных республик, исполкомов краевых, областных и городских (гг. Москвы и Ленинграда) Советов депутатов трудящихся, а также Министерства путей сообщения.

Школы с продленным днем будут создаваться, как правило, для учащихся I—VIII классов и размещаться в имеющихся или вновь строящихся школьных зданиях при условии, что открытие этих школ не поведет к увеличению сменности занятий в школах данного города или села.

Учащиеся школ с продленным днем будут получать двухразовое горячее питание за счет средств родителей так же, как это практикуется в детских садах с дневным пребыванием детей.

Для учащихся I—II классов и детей с ослабленным здоровьем в школах с продленным днем будет организовываться дневной сон.

Исполкомам городских и районных Советов депутатов трудящихся предоставлено право освобождать в случае необходимости от платы за питание детей в количестве до 25 процентов к общему составу учащихся школ с продленным днем, из них до 10 процентов полностью и до 15 процентов — до половины размера платы за питание.

Для работы с детьми в школах с продленным днем в послеурочное время установлены должности воспитателей. На воспитателей этих школ распространены льготы и преимущества, установленные для учителей общеобразовательных школ.

Расходы на содержание школ с продленным днем, а также расходы по предоставлению учащимся льгот по питанию будут производиться за счет бюджетов союзных республик и ассигнований на просвещение по Министерству путей сообщения. Советам Министров союзных республик, Министерству путей сообщения и Центросоюзу поручено принять меры, обеспечивающие организацию горячего питания учащихся в школах с продленным днем.

Колхозам рекомендовано принимать участие в организации школ с продленным днем, в которых будут обучаться дети членов колхозов, а также в содержании за счет своих средств дополнительно обслуживающего персонала этих школ (за исключением административного и воспитательского) и в расходах на питание учащихся.

Действие принятого постановления в основном распространено и на группы продленного дня, организуемые в общеобразовательных школах.

ХЛОПОТЛИВЫЕ ДНИ

Чудесный край создан людьми на юге Таджикистана. Да, да, именно создан людьми, нашими современниками. Утопая по пояс в болотных хлябях, с трудом пробираясь сквозь бесконечные заросли камыша, джиды, туранги и тамариска, первые поселенцы этого края верили, что земля будет преображена, и добились своей цели.

Теперь в Вахшской долине много садов. Будто розовой пеной покрыты необозримые просторы. Это цветут вишни, персики, абрикосы, алыча. Розовые пятна видны во дворах колхозников, возле домов. Всюду благоухают на жарком весеннем солнце фруктовые деревья, и всюду гудят хлопотливые пчелы.

Прозрачное марево висит в воздухе, трель жаворонков доносится из-под небес, изумрудная трава, окрашенная огоньками маков, покрыла и равнину, и холмы. Все тяжелые тракторы колхозов и совхозов сейчас в поле. Не сегодня-завтра начнется сев хлопчатника, а к севу каждый старается подготовиться получше. Грейдеры ведут предпосевную планировку полей — на орошаемом поле не должно быть бугров и ям. Бороны разбивают комья земли. По глубоким бороздам, нарезанным тракторами, журчат струйки воды. Это так называемый запасной полив. В засушливом краю, где дождей не бывает с мая по ноябрь, дорога каждая капля влаги, попавшая в почву.

В эти дни мы побывали в самом передовом хлопководческом хозяйстве Таджикистана — в совхозе имени Куйбышева.

В прошлом году совхоз отправил текстильщикам пять эшелонов волокна. Нынче это количество значительно возрастет.

Директор совхоза, Герой Социалистического Труда Ю. Д. Воронин говорит:

— Мы приобрели несколько сеялок, которые высевают заданное количество семян. Если раньше на гектар расходовали 140 килограммов семян, то теперь будут затрачивать только 30—40 килограммов. Знаете, как благоприятно это скажется на снижении себестоимости хлопка! Вводим трубочный полив. Это еще не механизация поливных работ, но трудоемкость снизится вдвое-втрое. Тоже выигрыш! А осенью пустим на поля хлопкоуборочные машины. Конструкторы, правда, еще не создали машин для уборки тонковолокнистого хлопка, но мы хотим помочь им: купили несколько обычных машин и переоборудуем их на свой манер.

Мы побывали в колхозе имени Ленина Курган-Тюбинского района, в колхозе «Кзыл Октябрь» Колхозабадского района, в некоторых артелях Пянджского и Октябрьского районов. И всюду были свидетелями того, как озабоченные председатели, агрономы, инженеры высчитывали стоимость боронования, сева, окучки, отыскивая пути снижения затрат труда, горючего, средств. Весенние дни хлопотливы!

В. БАЙДЕРИН.

БУДЕМ СОРЕВНОВАТЬСЯ, БУДЕМ ДРУЖИТЬ

НОВЫЕ КРАСКИ приобретает Нева. Стихли холодные ветры. Улицы города с каждым днем светлеют, солнцу надоело прятаться от людей. К Ленинграду подходит весна.

Весенние голоса... Это не только дробная капель и гомон птиц. Голоса второй весны семилетки доходят до сердца, до сознания, как пробуждение новых творческих сил, как призыв к большим делам и свершениям. Весенние голоса нынче — это рапорты тех, кто несет ленинскую вахту, это дружная трудовая перекличка с москвичами.

Вчера сталевар Кировского завода Александр Акимович Маслаков выдал вместе со своим сменщиком Петром Степановичем Потылицыным очередную тяжеловесную скоростную плавку. А с начала года он уже успел сварить десятки тонн сверхплановой стали.

Может быть, как раз тот металл, который выплавлен Маслаковым, обрабатывают молодые токари из бригады коммунистического труда Валентина Гурьева. Эта бригада тоже несет трудовую вахту, посвященную 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. В ней все — рационализаторы. Токари работают по составленным ими комплексным планам повышения производительности труда. Недавно бригада получила письмо из Москвы. Товарищи по профессии из смены коммунистического труда Автозавода имени Лихачева, руководимой мастером Александром Попковым, предложили ленинградцам соревноваться. Вызов принят.

Да, у работников почты прибавилось дел. Сколько знакомых имен на конвертах, сколько горячих слов привета, вопросов и предложений!

Большим сердечным теплом согреты строки письма, с которым обратилась недавно ткачиха ленинградской фабрики «Рабочий» Л. А. Чернявская к своей московской подруге — ткачихе комбината «Трехгорная мануфактура» В. С. Фоминой. Так начался еще один душевный разговор о дружбе, о взаимной помощи.

Каждая из работниц решила добиться, чтобы в нынешнем году обслуживаемое ими оборудование достигло производительности, запланированной на конец семилетки. Обе обещают выпускать продукцию только первым сортом. У каждой из них на счету сотни метров ткани, выпущенной сверх задания.

Хотя с начала года прошло лишь два с половиной месяца, соревнование с москвичами пустило глубокие корни. Новый турбоагрегат мощностью 300 тысяч киловатт, предназначенный для Черепетской ГРЭС, можно назвать детищем, рожденным в соревновании москвичей и ленинградцев. Его решено выпустить не в 1961 году, а в нынешнем году. И в этом большом деле Ленинграду помогают москвичи, помогает вся страна. Каждый день на заводы Металлический и «Электросила» прибывают грузы с материалами для машин.

Соревнуются не только город с городом, но и районы, заводы, фабрики, цехи, участки, бригады. Соревнуются рабочие и работницы.

Важно, что в соревновании с москвичами у ленинградцев возросла требовательность к себе. Люди нетерпимей стали относиться к недостаткам, более критично оценивать результаты своей работы. Возникла хорошая, здоровая неудовлетворенность. Именно с этих позиций были оценены показатели работы в январе. Ленинградская промышленность в целом перевыполнила январский план. Но за средними цифрами оказалось, что более пятидесяти предприятий города не справилось с программой. Пришлось убедиться, что сопоставление январских показателей никак не в пользу ленинградцев.

В феврале работали лучше. План по росту производительности труда всей промышленностью города и области выполнен на 100,4 процента. Прирост выпуска валовой продукции за два месяца в сравнении с тем же периодом прошлого года составил 7,6 процента. Промышленность совнархоза дала рост 8,7 процента. Однако полностью покрыть январские недоделки не удалось.

Глубокий анализ итогов соревнования с москвичами сделал на днях пленум городского комитета партии. Намечены меры по дальнейшему повышению темпов роста производительности труда и увеличению масштабов работ по механизации и автоматизации.

Труженики нашего города понимают, что соревнование с москвичами как нельзя лучше содействует техническому прогрессу, борьбе за досрочное выполнение заданий семилетки.

Коллективный корреспондент газеты «Известия» — редакция «Ленинградской правды».

ЛЕНИНГРАД, 12 марта. (По телефону).

МОЛОДЕЖНЫЙ «СПУТНИК»

ДРОГОБЫЧ, 12 марта. **(По телеф. от соб. корр.).** Созданный при городском Доме культуры молодежный самодеятельный театр «Спутник» показал зрителям первый спектакль — лирическую комедию «Подснежники». Пьесу написал местный журналист В. Евлампиев.

Лицо опалено жаркими лучами, обожжено колючими вьюгами. Порой бывает негде укрыться от дождя. Но Ирина Баланева не унывает: она ведь геофизик. Вместе с такими же девчатами и парнями из комсомольской экспедиции исследует она глухие таежные дебри Хабаровского края, ищет новые клады земли.

Фото К. Толстикова.

ПОЕДИНОК С ОКЕАНОМ

Во вчерашнем номере «Известий» сообщалось о судьбе четырех советских военнослужащих, на легкой барже унесенных штормом ураганной силы в открытый океан, где они сорок девять дней мужественно боролись с рассвирепевшей стихией, испытывая голод, жажду и холод.

Как стало известно, указанная баржа была унесена в океан 17 января от одного из островов Курильской гряды. Погода в данном районе выдалась исключительно неблагоприятная. В течение недели бушевали ураганные северо-западные ветры, сопровождавшиеся сильными снегопадами.

Меры по оказанию помощи потерпевшим бедствие были приняты немедленно. Начались энергичные поиски на берегу и в океане. Пешеходные партии обследовали все побережье, так как предполагалась возможность, что баржа окажется выброшенной на берег. Поиски в океане производились судами и авиацией.

Следует отметить, что участникам поисков, не прекращавшихся ни днем, ни ночью, также пришлось преодолевать немалые трудности, создаваемые условиями погоды и плохой видимостью.

Как уже сообщалось, четыре советских военнослужащих, проявив беспримерное мужество и самообладание, после 49 дней сложнейшего дрейфа были обнаружены американским самолетом, несшим патрульную службу в Тихом океане, и получили помощь от американских моряков.

Называем имена четырех советских смельчаков, вышедших победителями в смертельно опасном поединке с океаном. Это старшина баржи **Архан Рахимзянович Зиганшин**, мотористы **Филипп Григорьевич Поплавский** и **Анатолий Федорович Крючковский**, матрос **Иван Ефимович Федотов.**

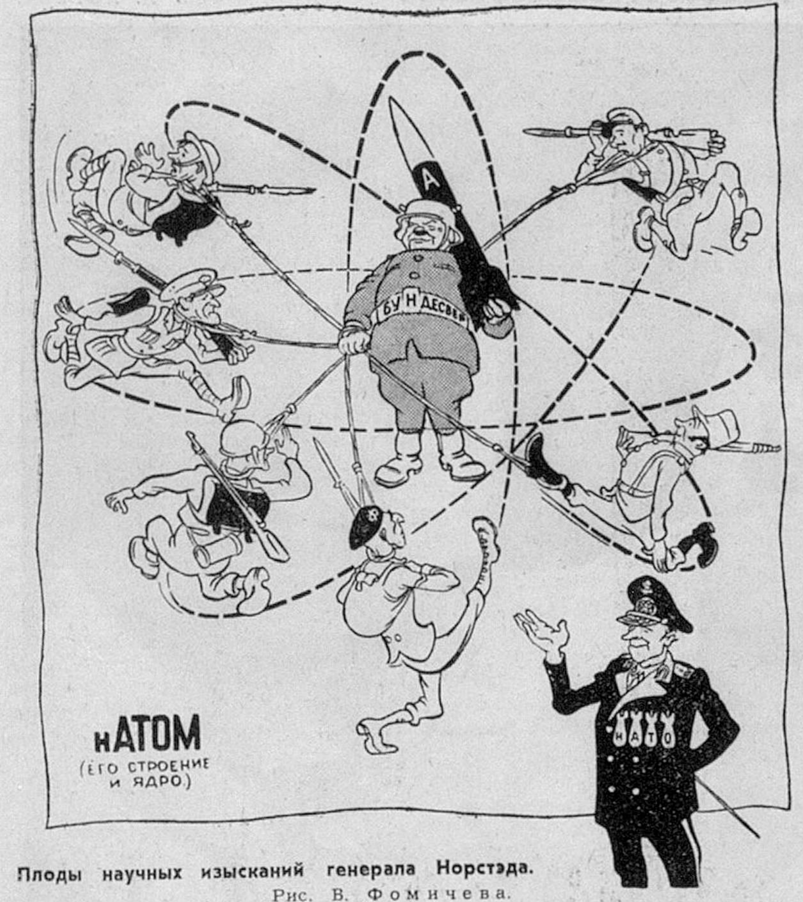
Советские люди ждут скорейшего возвращения на Родину отважной четверки, показавшей образцы храбрости, стойкости, несгибаемой воли.



«ВНУТРИАТОМНОЕ СЦЕПЛЕНИЕ»

...новый план создания в Западной Европе «многонациональных мобильных ядерных сил НАТО» предназначен в значительной мере для того, чтобы служить новой формой маскировки ядерного оснащения западногерманских милитаристов и реваншистов.

(Из Заявления ТАСС).



Плоды научных изысканий генерала Норстэда.

Рис. В. Фомичева.

К ПОЕЗДКЕ ДЕЛЕГАЦИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР В НОРВЕГИЮ

Президентский совет стортинга Норвегии обратился к Верховному Совету СССР с приглашением направить весной 1960 г. в Норвегию делегацию Верховного Совета СССР. Норвежская парламентская делегация посетила Советский Союз в 1956 году.

3 марта с. г. МИД СССР сообщил посольству Норвегии, что Верховный Совет СССР с благодарностью принимает приглашение президентского совета стортинга и готов направить в Норвегию делегацию Верховного Совета СССР.

Достигнута договоренность, что советская делегация посетит Норвегию в первой половине мая 1960 г.

ОСТРОВ-ПАМЯТНИК

ПОПРАВКА НА КАРТЕ АНТАРКТИКИ

СОВЕРШАЯ первое циркумполярное плавание в высоких антарктических широтах, морская экспедиция СССР высадилась с дизель-электрохода «Обь» на остров Петра I, открытый и нанесенный на мировые карты 140 лет назад российскими моряками Ф. Беллинсгаузеном и М. Лазаревым.

Кто знает, уж не поразительное ли сходство очертаний сурового южнополярного острова с контурами пьедестала памятника Петру I в Ленинграде побудило Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева назвать открытую ими сушу именем создателя Российского флота? В этом волнующем, даже каком-то волшебном сходстве мы убедились сами, когда подошли вчера утром к острову с юго-западной стороны, и его темные дикие скалы и бело-голубые ледники открылись нам с борта «Оби» на фоне восходящего солнца.

«Обь» под командованием известного полярного капитана А. Дубинина — второе советское судно, посетившее этот район, и первое судно, с которого произведены подробное описание и картирование острова Петра I. В нынешнем году, несмотря на позднюю антарктическую осень, в море Беллинсгаузена исключительно благоприятные ледовые условия, которые позволили нам по свободной от плавучих льдов воде подойти непосредственно к острову. А история плаваний других судов показывает, что при неоднократных попытках достижения острова, предпринимавшихся в январе и середине февраля, большинство их терпело неудачу из-за мощного пояса паковых льдов, закрывавших подходы к берегу. Только норвежские экспедиции в 1929 и 1948 годах смогли осуществить высадку на остров в районе бухты, названной ими Сандерфьорд.

Подойдя к острову поздно вечером, «Обь» легла в дрейф в ожидании рассвета. Утро открыло нашим взорам величественное зрелище искрящегося в лучах солнца ледяного купола.

Подойдя к северной и затем к южной оконечностям острова, мы обнаружили, что ранее нанесенный на карту берег отсутствует. На его месте свободно прошла «Обь», имея под килем около девятисот метров глубины. Исчезла 3,5-мильная полоса берега на севере и 2,5-мильная на юге.

Вновь полученная конфигурация острова примерно на одну треть меньше его площади, нанесенной на карты норвежскими исследователями. Эти большие изменения объясняются тем, что предыдущие исследователи, вероятно, принимали за границы острова языки шельфовых ледников, которые потом оторвались от коренного берега и образовали айсберги. Теперь берега представляют собой отвесные 100-метровые скалы, над которыми нависают громадные ледяные карнизы, позволяющие произвести высадку только в бухте Сандерфьорд.

Совершенно отличается от данных норвежских экспедиций и внутренняя топография острова. Так, вместо одной горной вершины мы обнаружили три, которые вытянуты с северо-запада на юго-восток. Самая высокая, названная норвежцами пик Ларса Кристенсена, вздымается на 1.200 метров, две другие находятся по бокам и имеют примерно высоту 900—1.000 метров. Весь остров представляет собой гигантскую скалу вулканического происхождения, покрытую толстым слоем льда и снега. Остров полностью лишен растительности.

Восемь часов непрерывной ясной погоды позволили нам очень подробно, со всех сторон сфотографировать, зарисовать и определить астрономически точки береговой черты, впервые правильно нанести на мореходные карты коренные границы острова Петра I.

В. ЛЕБЕДЕВ, океанолог.

БОРТ ДИЗЕЛЬ - ЭЛЕКТРОХОДА «ОБЬ». **(По радио).**

ВЕСНА ШЕСТИДЕСЯТОГО — ЛЕНИНСКАЯ ВАХТА

НА ЛЕНИНСКОЙ вахте... Все чаще появляются на страницах наших газет и звучат по радио эти слова. Они прочно вошли в повседневный обиход цехов и бригад, забоев и строительных участков.

Двадцать второй день апреля в этом году — день 90-летия В. И. Ленина становится для миллионов советских тружеников одним из рубежей в борьбе за успешное выполнение производственных планов. К этому знаменательному дню трудовые коллективы приурочивают досрочное завершение заданий, дают Родине сверх плана металл и электроэнергию, машины и ткани, возводят жилые дома...

Стремясь достойно встретить 90-летие со дня рождения великого вождя и учителя, коллектив Нижне-Тагильского металлургического комбината добился больших успехов. Передовые сталевары выплавили сотни тонн стали сверх плана. В рекордно короткий срок была отремонтирована мартеновская печь. Бригада прокатного стана «650» обязалась давать ежедневно по 23 тонны проката, а дает по 50 тонн. С честью несут ленинскую вахту сталевары, доменщики, коксовики и прокатчики Рустави. С начала года они выпустили тысячи тонн чугуна и стали дополнительно. Неустанно трудится коллектив ярославской хлопкопрядильной фабрики «Красный перевал». Около 260 рабочих уже достигли уровня производительности труда 1965 года. 37 бригад борются за право называться коллективами коммунистического труда.

Уже более ста эшелонов сверхпланового топлива отправили горняки Караганды и Сарани. А в эти же дни далеко на севере мурманские рыбаки до срока выполнили задание первого квартала по добыче рыбы. Они тоже на ленинской трудовой вахте.

Вчера в нашей газете рассказывалось о рождении новой традиции: коммунисты Камышинского кранового завода (Сталинградская область) решили установить день ленинского коммунистического воскресника и проводить его ежегодно, в канун рождения Ильича. И вчера же пришло сообщение, что точно так же возродить дни добровольного коллективного труда задумали и вагоностроители Калининграда. В воскресенье, 17 апреля, они возьмутся за благоустройство заводской территории, рабочего поселка, заложат парк имени Ленина. Добрый почин уже подхвачен на многих других предприятиях.

Как это прекрасно, что один и тот же патриотический замысел во имя общественного блага, вдохновленный ленинской идеей, возникает в одно время в разных концах страны, побуждает советских людей на бескорыстный, подлинно коммунистический подвиг.

Все шире и шире становится фронт ленинской вахты. На нее вступают все новые коллективы тружеников города и деревни. Множатся их производственные успехи, закладывая прочную основу выполнения программы второго года семилетки.

Самое замечательное состоит в том, что ленинская вахта — это творческая инициатива масс. Это проявление именно той благородной, самоотверженной заботы рядовых тружеников о росте общественного богатства, массовое распространение которой так уверенно предсказывал Ленин.

...На бескрайних просторах нашей Родины началось животворящее шествие весны. И, подобно дружному вешнему разливу, ширится могучий поток трудовой созидательной энергии советского народа.

И все это, как ярким весенним солнцем, озарено светоносными идеями бессмертного Ленина, зовущими к борьбе за наше коммунистическое будущее.

Последние известия

● **ПЕРВУЮ ПРОДУКЦИЮ** дал крупнейший в Грузии Тбилисский завод железобетонных конструкций.

● *ВЧЕРА В РАВАЛПИНДИ ПОСОЛ СССР в Пакистане М. С. Капица вручил верительные грамоты президенту Пакистана фельдмаршалу Айюб-Хану.*

● **ПРЕЗИДЕНТ ГВИНЕЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ СЕКУ ТУРЕ, касаясь внешней политики Гвинеи, заявил вчера в интервью корреспонденту агентства Франс Пресс, что правительство Гвинейской Республики намеревалось и намеревается поддерживать и развивать экономические и культурные отношения с Германской Демократической Республикой.**

● *ПО ПРИГЛАШЕНИЮ президента де Голля вчера в Париж прибыл премьер-министр Англии Макмиллан. Как сообщают иностранные агентства, в ходе переговоров глав правительств двух стран будет обсуждаться предстоящий визит Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева во Францию, а также перспективы работы Комитета 10 стран по разоружению в Женеве и совещания в верхах.*

● **В ПАРИЖЕ** поступила в продажу брошюра бывшего депутата Национального собрания Франции Пьера Блока, озаглавленная «Хрущев во Франции». Автор брошюры характеризует главу Советского правительства как выдающегося государственного деятеля современной эпохи, отмечая его заслуги в борьбе за сохранение мира. «Мы убеждены, — заявляет автор брошюры, — что Шарль де Голль и Никита Хрущев проведут совместную работу по обеспечению мира во всем мире».

● **КАНЦЛЕР ФРГ АДЕНАУЭР** вылетел вчера в США, где он будет вести переговоры с президентом Эйзенхауэром и другими руководящими американскими деятелями.

● **В БЕРЛИНЕ распространено сообщение министерства иностранных дел ГДР о новом нарушении воздушного пространства ГДР. В сообщении указывается, что 11 марта с. г. реактивный самолет неизвестной национальной принадлежности на высоте 9—10 тысяч метров пересек со стороны Западной Германии государственную границу ГДР и углубился в воздушное пространство ГДР в районе Магдебурга.**

В МАРТЕ

Гремят ветры над крышею,
Звенят, поют неистово.
Веснушчатая, рыжая,
Идет весна, посвистывает.
А по ветру, а по земи
Туман горячий стелется.
По озеру, по озими
Ей пробежать не терпится.
Спешит весна дубровою
И полем нераспаханным,
Отчаянной, бедовой,
Ей вся земля распахнута.

В. СИДОРОВ.

Зима сегодня затянулась
И даже днем пока мороз.
Весна как будто не проснулась...
Не видно на сосульках «слез»...
Для нас важней весна другая,
Мы мыслим о другом тепле —
Что, людям сердце согревая,
Мир укрепляет на земле.
И пусть метель гуляет в поле,
Не стаял снег с московских крыш...
Посланник нашей доброй воли
Тепло сердец везет в Париж.

Ю. ГАВРИКОВ.



ГОСУДАРСТВЕННОМУ ИМУЩЕСТВУ—ДОЛГУЮ ЖИЗНЬ

ТИПОВОЕ—ЗНАЧИТ ХОРОШО И ДЕШЕВО

Вчера в «Известия» пришло 556 писем

СПИСАЛИ И УСПОКОИЛИСЬ

Если по какой-то причине вы пожелаете избавиться от шкафа, радиоприемника или даже пальто, вам достаточно вызвать по телефону из «скупки» товароведа. Ну а как быть, скажем, научно-исследовательскому институту, у которого скопилось на миллионы рублей ненужной аппаратуры? Разумно было бы, конечно, передать ее в другое учреждение, которое нуждается в такой аппаратуре.

В большинстве случаев лишняя аппаратура раз в году, во время очередной инвентаризации, списывается как негодная, сдается в металлолом или попросту вывозится на свалку. А ведь вокруг есть школы, пионерские клубы, бесчисленное множество различных кружков, которые рады были бы получить ненужную тому или иному институту аппаратуру.

Как-то мы пригласили в свой институт ребят из пионерского клуба, и они с восторгом забрали у нас многое из того, что подлежало списанию.

Существующий порядок списания негодного и ненужного имущества необходимо изменить. Нужно шире информировать заинтересованные предприятия, организации, учреждения о том, какие и у кого есть излишние материалы, аппаратура, оборудование.

Лет шесть назад Моссовет организовал специальный отдел по реализации излишних материалов и инструмента. Существует ли такой отдел сейчас? Во всяком случае, работы его не видно.

Организации, списывающие в утиль различную аппаратуру, приборы, инструменты, должны получить право передавать все это безвозмездно школам, ремесленным училищам, пионерским клубам.

Многое у нас списывается и мебели. Расклеился, скажем, стул или шкаф, их выбрасывают и покупают новые. Разве это правильно?

Пусть руководители учреждений перед тем, как утвердить тот или иной акт на списание государственного имущества, подумают: нельзя ли кое-что спасти и использовать в другом месте.

Ф. СОЛОВЬЕВ, научный сотрудник Института рентгенорадиологии.

МОСКВА.

САМОВОЛЬСТВО ИЛИ ИНИЦИАТИВА?

Несколько лет назад в совхозах Астраханской области строились так называемые чабанские домики. Строились по типовым, утвержденным Министерством сельского хозяйства проектам. И надо прямо сказать, что трудно представить себе более нелепое и неудобное строение, чем этот «типовой чабанский домик».

Конечно, совхозы могли бы соорудить другие, более удобные домики. Но в том-то и дело, что строить что-либо без типовых проектов, утвержденных Министерством сельского хозяйства, они не имеют права.

В молочном совхозе «Бузанский» в течение трех лет строился по типовому проекту коровник на 100 коров. Стоимость здания — 407 тысяч рублей. Совхозные строители рассудили: «дорого!», и по собственному проекту за шесть месяцев построили добротный коровник на 150 голов с доильным залом на двадцать мест. Коровник рассчитан на беспривязное содержание животных. Обошелся он дешевле — в 140 тысяч рублей.

Поддержать бы совхоз и другим посоветовать воспользоваться его опытом. Ничуть не бывало! Когда мы обратились в область с предложением построить в совхозе четыре таких коровника, затратив на это столько, сколько положено на один типовой, ответ был таков: «Прожектерство не одобряем. Вашего проекта министерство не утвердит, банк не предоставит кредитов».

В совхозе развивается новая отрасль — овощеводство. Были построены две типовые теплицы по 100 квадратных метров стоимостью в 80 тысяч рублей каждая. Но дело требовало увеличения тепличных площадей. Используя опыт соседних колхозов, совхозные строители за два месяца соорудили четыре теплицы общей полезной площадью в пятьсот квадратных метров, причем все четыре теплицы стоили... 80 тысяч рублей.

К нам в совхоз приезжало немало работников из областного и районных центров, из соседних колхозов. Они очень хвалили наши теплицы. Казалось бы, надо одобрить инициативу совхоза. А заключение было такое: «Теплицы построены не по проекту, вы нарушаете установленные правила».

Но ведь совхозная теплица оказалась лучше и дешевле проектной!

Нам пришлось беседовать с тов. Айрапетяном, заместителем начальника Астраханского областного управления сельского хозяйства, ведающим строительством. В нынешнем году совхозу предстоит построить теплицы площадью в 1.200 квадратных метров. Проектная стоимость их в пять раз выше стоимости теплиц, разработанных совхозными работниками. К тому же проектные теплицы хуже совхозных. Тов. Айрапетян знает об этом. Тем не менее он дал понять, что только типовые проекты, пусть даже негодные, имеют право на жизнь; любое отклонение — самовольство, чуть ли не преступление.

Не пришло ли время отказаться от слепого следования типовым проектам?

Н. ЛЕВИКОВ, директор совхоза «Бузанский».

АСТРАХАНСКАЯ область.

ВИСИТ ДЫМНАЯ ТУЧА...

Продолжительные сибирские морозы заставляют жителей Иркутска всегда помнить о котельных—источниках тепла. Не забываются котельные и по другой причине: они извергают из своих труб черные облака дыма, загрязняют воздух, покрывают сажей дома и улицы. Ни всякая хозяйка отважится открыть форточку.

Острая эта проблема не раз обсуждалась на сессиях городского Совета, на собраниях избирателей. Кое-что сделано: расширяются теплофикация, газофикация, мелкие котельные уступают место квартально-групповым, районным. Но сделать можно гораздо больше.

Горсовету, его коммунальному отделу явно не хватает настойчивости и последовательности. Сколько раз говорилось в решениях о том, чтобы все котельные оборудовать специальными дымоуловителями!

Жилые кварталы вокруг улицы Баррикад заполняют дымом и сажей котельные трестов «Востокэнергомонтаж», «Востсибнефтегеология», домоуправления. Ни в одной нет дымоуловителей. В котельной горнометаллургического института уловитель установлен, но бездействует. Заместитель директора института тов. Замазчиков спокойно взирает на то, как тучи дыма обволакивают студенческий городок.

Город растет, строится. Большой жилой массив возникает на площади Декабристов. В многоэтажных домах живут тысячи людей. От них всю зиму поступают жалобы на нестерпимый дым из котельных.

Б. ЧЕРНЫЙ, работник городской санитарно-эпидемиологической станции.

г. ИРКУТСК.

ПО НАШЕМУ МНЕНИЮ...

КРАСИВО И ЧЕТКО

МНЕ выдали паспорт.

Бережно взял я в руки драгоценную книжечку, развернул... и огорчился. Очень уж небрежным почерком заполнены все графы! Некоторые слова трудно прочесть.

Я подумал: «Неужели нельзя позаботиться о том, чтобы записи в основном документе гражданина Советского Союза делались красиво и четко?»

С. БЕЛЕЗЯК.

г. НИЖНИЙ ТАГИЛ. Свердловская область.

МОЖНО И БЕЗ КОНДУКТОРА

ДЛЯ ЧЕГО, скажите на милость, нужен кондуктор на автобусе, совершающем рейсы между Ленинградом и Лугой? Выдав билеты в Ленинграде и встретив нескольких пассажиров по пути, кондуктор всю дорогу дремлет.

А ведь подобных маршрутных автобусных линий по стране множество!

И. СОКОЛЬСКИЙ.

ЛЕНИНГРАД.

ЛИШНИЕ УЧАСТКИ

В НАШЕМ Крымском районе народный суд имеет три участка. Мы являемся народными заседателями 3-го участка. Замечаем, что количество дел, поступающих в народный суд, из месяца в месяц сокращается. За ноябрь—декабрь прошлого года было, например, рассмотрено пять уголовных и около пятидесяти гражданских дел. Около 30 процентов гражданских дел составили разного рода иски — часто в размерах от 30 до 100 рублей.

Аппарат народного суда большую часть времени отдыхает в ожидании работы. Мы считаем, что для пользы дела надо сократить один участок народного суда, тем более, что и в других участках количество дел сократилось.

А. БОГАТЫРЕВ, И. САМОХИН, М. БОРИСЕНКО.

Станица ВАРЕНИКОВСКАЯ, Краснодарский край.

И ОХОТНИКУ НУЖНЫ УЧЕБНИКИ

НА МЕСТАХ не хватает специалистов-охотоведов, поэтому следовало бы расширить очную и заочную подготовку охотоведов в Иркутском сельскохозяйственном институте. Для обучающихся в институте, а также для работников охотничьих обществ, пополняющих свои знания самостоятельно, необходимо издать учебники по охотоведению, биологии охотничьих зверей и птиц, по организации и экономике охотничьего хозяйства.

Т. МАКАРОВ, председатель совета областного общества охотников.

г. УЛЬЯНОВСК.

Ефим ДОРОШ

УРОК БОТАНИКИ

ЖАРКИЙ ДЕНЬ в конце июня. Послеобеденная тишина и томление окраинной улицы районного городка на северо-востоке России. Собирался как будто дождь, но тучи прошли стороной, и опять нестерпимо сияет бесцветное небо над нашей зеленой улицей—над ее пыльными крышами и еще сыроватым свежим сеном, разостланным для просушки почти перед каждым домом.

Тополиный пух летает в воздухе. Не видать ни души.

Можно бы пойти в «город», как до сих пор говорят здесь, не подозревая, что точно так же говорили и триста лет назад, когда улица была пригородной монастырской слободой. Но в городе, по крайней мере в тех местах, где я бываю, разговоры будут по преимуществу о том, что теперь самое время косить и вон такой-то председатель колхоза и такой-то не косят. Разговоры эти угнетают своей бесплодностью, как, впрочем, и сводки о ходе сеноуборки, публикуемые в газете, и критические корреспонденции на эту тему.

Запах нагретых солнцем цветущих трав стоит сейчас в лугах. Председатели, — тот же Иван Федосеевич из Любогостиц,— хорошо знают, что и райком, и газета требуют начинать сенокос, что и по науке лучше, богатое витаминами сено бывает в пору цветения. И все же они ожидают петрова дня.

Увы, я не могу уже с молодой запальчивостью обвинить Ивана Федосеевича в косности. Мне представляется не лишенным резона его сердитое заявление: «С этими вашими витаминами мы без лугов остались». Не то, чтобы Иван Федосеевич был против витаминов. Он утверждает лишь, что если косить с петрова дня, то травы успевают отцвести, семечко падает на землю и на будущий год бывает хороший травостой. Конечно, после петрова дня сено несколько хуже, но зато его больше, а Ивана Федосеевича, при недостатке у нас кормов, интересует не столько питательность их, сколько объем. И в этом его соображении, по-моему, тоже есть известный резон.

Здесь мои размышления прерывает негромкий вежливый оклик. На улице, под высоким нашим окном, в соломенной шляпе и в тщательно выглаженной песочного цвета рубашке стоит Николай Семенович Зяблинков. Агроном по образованию, великий знаток растений и почв, до последнего времени преподававший в здешнем сельскохозяйственном техникуме, Николай Семенович недавно вышел на пенсию. Теперь он свободен отдаться давней, главенствующей страсти — краеведению, которое, впрочем, вбирает в себя и растения с почвами, и местные обычаи, историю, геологию...

Я как-то сказал Николаю Семеновичу, что вообще-то неплохо знаю травы и злаки, однако с недавнего времени, бывая в лугах или в лесу, стал различать растения, которых раньше будто и не замечал. Они так и лезут в глаза, каждое в особицу, но я не знаю их названий. Стало быть, с возрастом я приобрел в приметливости, а вот знаний мне здесь недостает.

Николай Семенович вызвался учить меня ботанике.

Признаться, я уже и забыл об этом нашем разговоре, но обязательнейший Николай Семенович посчитал, конечно, что он связан обещанием.

МЫ ОТПРАВЛЯЕМСЯ с ним к Московскому шоссе. Мы выходим из города и у развилки, где в сторону Москвы глядит белая с синими буквами доска: «Райгород», оставляем пышущий сухим жаром асфальт. Мы сворачиваем вправо, на булыжник, который скрежещет под нашими каблуками, шагаем по разъезду, ведущему к железнодорожному переезду, после чего, миновав кладбищенскую рощу, вступаем в заросшую травой улицу пригородной слободы Юрьевского.

Я бывал здесь прежде только проездом, и теперь, когда мы неторопливым шагом идем в тени старых лип и берез, я с любопытством разглядываю старинное село, по которому семьсот лет назад, на берегу реки Ишны, сидели осадой не то суздальцы, не то владимирцы, увязшие в осенней грязи.

Николай Семенович, привычно взглянув на вынутые из брючного кармашка плоские вороненой стали часы, начинает рассказывать о так называемом уличном сообществе растений. Особенность этого сообщества в том, что почвой ему служит жесткая, плотно убитая земля. В это сообщество входят подорожник большой, гусиная лапка, мятлик однолетний, травка-мурава...

Мы идем с моим приятелем по примелькавшейся с детства кудрявой, в мелких овальных листочках мураве, среди которой обильно лежит гусиный помет. Над плоскими, распластавшимися листьями подорожника торчит тугой зеленый стержень. Меж узких травинок возвышается пирамидальная метелка мятлика, редкие веточки которой усеяны побелевшими шишечками колосков. В темной круглой листве белеют шерстяные шишечки клевера — кашки.

Мы переходим по пыльному мосту через речку и сворачиваем влево. Мягкая полевая дорога ведет нас к небольшой деревеньке. Обочины дороги густо заросли травами, и Николай Семенович, перечисляя их, говорит, что все они обычно составляют придорожное сообщество. Растения эти в большинстве своем мне известны: костер безостый, пырей, тимофеевка, овсяница луговая, ежа, тмин... Здесь растут еще и борщевник, и луговая герань. Меня удивляет мощность растений, сочность их листьев. Встречаются большие овальные листья с зубчатыми краями, собранные по пять или даже по семь штук; но больше всего узких и длинных, остроконечных, как бы сложенных вдоль, или же плоских, в просторечии именуемых травинками. Отовсюду торчат метелки, зонтики и колосья, унизанные мелкими цветами, иной раз величиной с крупинку или игольчатый волосок — белые, зеленые, желтоватые. Однако пестрят и крупные красные и синие цветы.

Николай Семенович то и дело наклоняется, рвет траву. Он показывает мне попеременно тимофеевку и лисохвост, однако в руки не дает, полагая, не без экзаменаторского коварства, что я не сумею отличить тугой, твердый цилиндрический колос тимофеевки от очень похожего на него, но только мягкого и пушистого колоса лисохвоста. При этом он говорит, что определить качество луга в пору его цветения не так уж трудно; надо учиться распознавать травы, когда они еда отросли. Мы идем с ним сырой луговиной. Он дает мне пощупать две одинаковые, как мне кажется, травинки — шероховатую, в жилках, и чуть шершавую. Одна из травинок, оказывается, принадлежит почти несъедобной щучке, другая же — овсянице луговой, отличной кормовой траве.

Сама собою приходит мысль, что товарищам, которые руководят у нас в районе сельским хозяйством, недостает именно такой вот пристальности в подходе к делу. Я ведь знаю, что в течение семи лет, что я езжу сюда, здесь сменилось четыре секретаря райкома, все приезжие люди, и несколько раз перестраивалось то начальствующее учреждение, которое некогда было райземотделом, а теперь именуется инспекцией.

Я ВСПОМИНАЮ, как недавно, когда мы ехали с Иваном Федосеевичем по одной из здешних шоссейных дорог, любогостицкий председатель обратил мое внимание на заросли исполинского травянистого растения, кусты которого теснились в бугре у дороги. Это был донник, весь в мелких белых цветочках, собранных в редкие кисти. Потом он часто встречался нам — желтый или белый, удивительно обильно цветущий в нынешнее знойное лето. От донника исходил сухой и пряный запах; он вызывал неясные, несколько романтические представления о нетронутых степях и пылящих кочевьях. Иван Федосеевич сказал мне тогда, что в прежнее время донник здесь будто бы не встречался, его занесли сюда с Дона, вообще с Украины,—у нас тут и Кубань, и Дон, и украинские степи — все Украина. Он объяснил, что донник пошел с колхозов, точнее, с того времени, когда колхозы обзавелись автомашинами и стали привозить в эти места яблоки и пшеничную муку, а мешки и ящики накрывали этим самым ветвистым донником. Да и по названию слышно, что это трава нездешняя, что она занесена из донских степей — донник.

Сейчас, когда я вспоминаю этот наш разговор, он представляется мне интересным именно тем, как истолковал Иван Федосеевич название растения; вернее сказать, я понял вдруг, как это происходило в незапамятные времена, когда человек встречал, например, хотя бы вот этот поднявшийся под плетнем кустистый злак, на метелках которого торчат плотные щеточки колосков, и говорил: «ежа», угадав здесь сходство с ежом.

Этим моим мыслям в известной степени отвечает и то, о чем говорит сейчас Николай Семенович. Мы прошли уже с ним заросшую высокими травами деревеньку, даже как бы косматую от этих трав и от свисающих сверху ветвей старых берез. Николай Семенович рассказывает, что в пору его детства у них в деревне ребятишки ели борщевник, щавель; некоторые ели и козлобородник, но он не пробовал. Дикими растениями и сейчас лакомятся дети по деревням.

Рассуждения моего приятеля наводят на мысль, что из разговора человека с растением возникала поэзия; она закрепляла народный опыт.

Значит, когда здешние председатели говорят, что начнут косить с петровá, они как бы ссылаются на опыт людей, обитавших в этих местах. Должно быть, уже тогда было замечено, что к началу второй декады нынешнего июля все травы вступают в ту пору спелости, когда они и укосны, и съедомы, и луг обсеменят.

Так я возвращаюсь к тому, о чем уже думал сегодня.

Разговор мой с Николаем Семеновичем, хотя и начался он с практической ботаники, позволил мне вдруг увидеть в сенокосе не только скоротечную крестьянскую работу, определяемую сельским календарем, но и некую коренную часть народного бытия. И если давеча, размышляя о двух взглядах, какие существуют у нас в отношении сроков косьбы, я рассматривал каждый из них лишь со стороны хозяйственной целесообразности, то сейчас я понял, что здесь имеет место спор между комнатными, по преимуществу головными людьми и теми, кто дал имя растению, сложил сказку, выразил свои воззрения в пословице и запечатлел знания в примете.

ПОДНИМАЕМСЯ по склону возвышенности. Перед нами, врезываясь в большое, начавшее голубеть предвечернее небо, встает островерхая древняя деревянная церковка с двумя десятками изб вокруг.

Как тесно заселена тут земля — в пространстве и во времени! По меньшей мере тысячу раз, каждую весну, человек пахал эти поля. Они лежат вплоть до дымчатого окоема, желтоватые ржаные нивы, серебристые с зеленью овсы и совсем сиреневые пары, то резко освещенные садящимся солнцем, то накрытые тенью. Стада пестреют среди пастбищ, и пастухи, хотя и слушают они вечером сводку погоды по радио, держатся в своей работе правил, какие начали складываться в те отдаленные времена, когда в слове «пасти» еще явственно слышалось «стеречь» или «беречь».

Мы садимся с Николаем Семеновичем на теплые кирпичи церковной ограды. Жара уже свалила, и от травы идет острый, сыроватый запах. Будто каменные, лежат в траве белые козы. Мы сидим и рассуждаем о том, что труд крестьянина — древнейший на земле, и как же это дико, когда опыту, выстраданному поколениями пастухов и землепашцев, противопоставляется сочиненный в кабинете циркуляр. Делается это как бы от имени науки, но наука ведь не перечеркивает, а развивает опыт человечества.

Я говорю Николаю Семеновичу, что минувшей зимой познакомился с одним секретарем райкома, приятелем нашего Алексея Петровича (Алексей Петрович несколько лет назад был у нас секретарем и сейчас работает в обкоме партии). Так вот, этот мой новый знакомый, огромный, большерукий и громогласный мужик, однажды сказал мне с грубоватой откровенностью, хотя и не без преувеличений, что, мол, двадцать лет учили мы колхозника, разумеется, желая ему добра, чтобы он держал скот на чистом полу, а колхозник сопротивлялся, но мы упорствовали, пока не настояли на своем, и теперь остались совсем без навоза.

Недавно, продолжаю я, случилось мне побывать у Алексея Петровича в обкоме. Я рассказал ему про встречу с его приятелем и о нашем с ним разговоре. Тогда Алексей Петрович в свою очередь стал рассказывать, тоже не без преувеличений, которые я назвал бы поэтическими, как в одном районе, где он работал, в самом лучшем колхозе к весне, бывало, коровы чуть ли не под крышей стояли. Увидев это впервые, он принялся стыдить председателя, обвинил его в некультурности, но тот возразил, что навоз из-под копыта — самый богатый, и что из кучи на улице ему и даром не надо.

Алексей Петрович чрезвычайно оживился, вспоминая, какой это был сочный, плотный, слоистый навоз, разбиравшийся пластами, не то что

(Окончание на 3-й стр.)

Из книги «Райгород».

ЧЕЛЯБИНСКИЙ БОГАТЫРЬ

Многотысячный коллектив Челябинского тракторного завода по праву гордится тем, что созданные им машины подняли миллионы гектаров казахстанской, уральской и сибирской целины, пробивают путь исследователям Антарктиды, бороздят поля Европы, Азии, Южной Америки...

Но выпускаемые ныне тракторы «С-100» перестали удовлетворять механизаторов. Требуются машины более мощные, удобные, маневренные, экономичные.

И конструкторы завода создали трактор «Т-130». На нем установлен модернизированный двигатель с турбонагнетателем, позволяющим использовать отработанные газы. Введение этого новшества позволило довести мощность трактора до 135 л. с.

Новая муфта сцепления и коробка передач обеспечат работу трактора на шести повышенных скоростях.

Удобнее стала заправка машины топливом, запуск двигателя, регулировка гусениц. Потребовалось, к примеру, натянуть или ослабить гусеницы, тракторист сделает это в течение нескольких минут с помощью гидравлического механизма. Насос позволяет производить заправку трактора на ходу! Легко и быстро осуществляется запуск машины — в кабине водителя имеется электростартер.

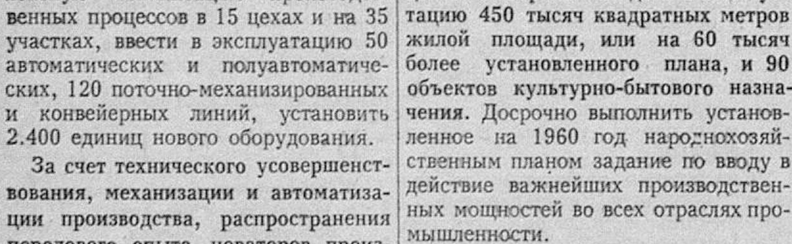
У «Т-130» есть специальное бульдозерное приспособление, которое само очищает гусеницы от липких грунтов. У «С-100» несколько рычагов управления, а у «новичка» всего лишь один!

Предварительные испытания «Т-130» оправдали надежды конструкторов.

В. КУЗНЕЦОВ.

г. ЧЕЛЯБИНСК.

СЛОВО ГОРЬКОВЧАН



Социалистические обязательства рабочих, работниц, инженеров, техников и служащих предприятий промышленности и строительства Горьковского экономического района на 1960 год

Стремясь внести достойный вклад в успешное выполнение задач, поставленных XXI съездом КПСС и июньским Пленумом ЦК КПСС, коллективы предприятий Горьковского экономического района, подсчитав свои возможности, принимают на 1960 год следующие обязательства:

Досрочно выполнить государственный план второго года семилетки и дать сверх плана на 700 млн. руб. валовой продукции. Выпустить из сэкономленного металла и материалов сверх плана 1.500 автомобилей, 100 металлорежущих станков, 15 тысяч радиоприемников, 5 тысяч телевизоров, произвести 4 тысячи тонн газетной бумаги и 15 тысяч тонн стали и проката.

Провести на предприятиях комплексную механизацию производственных процессов в 15 цехах и на 35 участках, ввести в эксплуатацию 50 автоматических и полуавтоматических, 120 поточно-механизированных и конвейерных линий, установить 2.400 единиц нового оборудования.

За счет технического усовершенствования, механизации и автоматизации производства, распространения передового опыта новаторов производства перевыполнить годовой план по росту производительности труда на один процент.

Снять с производства 72 вида машин устаревших конструкций, заменив их более совершенными, разработать и освоить выпуск 150 новых образцов машин, станков и приборов.

За счет улучшения организации труда и производства, ликвидации потерь материальных средств и рабочего времени, повышения качества и снижения себестоимости продукции **получить за год не менее 100 миллионов рублей сверхплановой прибыли. От внедрения рационализаторских предложений и изобретений получить не менее 310 миллионов рублей годовой экономии.**

В целях повышения качества переработки продукции животноводства построить силами совнархоза сверх плана за счет ссуд Госбанка 13 предприятий мясо - молочной промышленности, расширить для них сырьевые пригородные совхозы, построить и оборудовать свыше 400 коровников, свинарников и птичников.

Выполнить годовой план по выпуску изделий легкой промышленности досрочно, к 22 декабря.

Выполнить план строительно-монтажных работ досрочно, к 25 декабря, и перевыполнить план по производительности труда на 1,5 процента. **Построить и сдать в эксплуатацию 450 тысяч квадратных метров жилой площади, или на 60 тысяч более установленного плана, и 90 объектов культурно-бытового назначения.** Досрочно выполнить установленное на 1960 год народнохозяйственным планом задание по вводу в действие важнейших производственных мощностей во всех отраслях промышленности.

Трудящиеся Горьковского экономического района вызывают на социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий второго года семилетки трудящихся Куйбышевского и Кировского экономических районов.

Рабочие, работницы, ученые, инженерно-технические работники и служащие города Горького и области приложат все силы и творческую энергию для выполнения принятых обязательств и тем самым внесут свой достойный вклад в создание материально-технической базы коммунизма, в повышение жизненного уровня народа, в решение величественных задач, поставленных XXI съездом КПСС.

Обязательства обсуждены и приняты коллективами предприятий и строек Горьковского экономического района.

СЪЕЗД КОМПАРТИИ КАЗАХСТАНА

АЛМА-АТА, 12 марта. (ТАСС). Сегодня в Алма-Ате закончил работу X съезд Коммунистической партии Казахстана.

С отчетным докладом на съезде выступил первый секретарь ЦК КП Казахстана Д. А. Кунаев.

Состоялся Пленум ЦК КП Казахстана, рассмотревший организационные вопросы. Первым секретарем ЦК КП Казахстана избран Д. А. Кунаев, вторым секретарем — Н. Н. Родионов, секретарями: Н. Д. Джандильдин, Г. А. Козлов, Т. И. Соколов, И. Ю. Юсупов.

ПОГРУЗОЧНЫЙ КОМБАЙН ДЛЯ КОЛХОЗОВ

ЛЬВОВ, 12 марта. (По телеф. от соб. корр.). Хорошо иметь в колхозе машину, с помощью которой можно производить погрузку корнеплодов, зерна, силоса, стоговать сено и выполнять другие работы. Опытный образец такой машины создан конструкторами Львовского завода автопогрузчиков.

На самоходное шасси гидравлического автопогрузчика для колхозного производства в зависимости от характера работ навешиваются агрегаты и узлы, знакомые колхозным механизаторам по другим сельскохозяйственным машинам. Сам процесс навешивания не занимает много времени.

Конструкторское бюро предприятия разработало и другие механизмы для облегчения трудоемких работ в сельском хозяйстве. Среди них — оригинальное приспособление, позволяющее быстро разгружать бортовые машины, и 15-метровый скребковый транспортер для подачи сыпучих грузов.

Они трудятся, чтобы в нашей столице, в нашей стране росли новые, светлые дома, вставали нарядные здания школ, клубов, библиотек. Инженер Л. Туева и старший техник З. Косырева работают в институте «Моспроект». Склонившись над листами ватмана, они претворяют замыслы в точные расчеты, в строгие линии чертежей. Они всегда работают для будущего. А что может быть увлекательней и интересней!

Фото И. Когана.



ПУСТЫНЯ ОТКРЫВАЕТ ТАЙНЫ

Из путевого дневника

ВЕТЕР был не менее восьми баллов. Струи дождя летели горизонтально. Хлопки тента не уступали по силе ружейным выстрелам. О сне не могло быть и речи.

Я быстро оделся и вышел. Дождь лил, как из ведра. Необходимо было принимать самые срочные меры: всем палаткам лагеря угрожало затопление.

Натиск бури усиливался. Первыми рухнули большие палатки — столовые.

Следующей жертвой ветер избрал палатку шоферов. Старший из них — Чен Ши-хан попытался тяжелым ЗИЛом заслонить палатку от бури, но увы! Когда машина была уже в нескольких метрах, ураган легко подхватил палатку, и в свете ярких фар мелькнули растерянные лица ее обитателей, уцепившихся за спальные мешки.

Двадцать часов, не переставая, свирепствовали дождь и ветер. Только через два дня в лагере был восстановлен порядок.

Так неприветливо встретило нас это место, расположенное неподалеку от Байлин-Мяо во Внутренней Монголии и носящее название Ула-Усу, что значит «Горная вода».

Что же привело сюда нашу экспедицию?

В НАЧАЛЕ июля прошлого года был организован разведочный маршрут к Ула-Усу из центрального лагеря, проводившего большие раскопки мезозойских пресмыкающихся — динозавров близ соленого озера Ирэн-Нор — на границе Китая и Монголии.

Когда-то в этих местах работала американская экспедиция (1921—1930 гг.), собравшая остатки различных древних животных — динозавров и млекопитающих, живших десятки миллионов лет назад. Особенно интересные находки были сделаны близ колодца Ула-Усу: несколько черепов гигантских носорогообразных животных — бронтотериев и неполный скелет древнейшего жвачного — археомерикса.

Ула-Усу был конечной точкой нашего маршрута. Бензина с продуктами оставалось, чтобы только-только дойти до лагеря. Поэтому мы с Чжоу Мин-ченом, начальником экспедиции с китайской стороны, серьезно подумывали о возвращении в лагерь для подкрепления, решив осмотреть еще раз это место, не давшее нам пока результатов.

Так сидели мы, с грустью наблюдая приготовления к обеду и предстоящему отъезду. Вдруг из-за холма показался бегущий к нам студент-палеонтолог МГУ Чу Чан-ша. Запыхавшись и не в состоянии связно говорить, он высыпал из кепки десятка два фаланг, зубов и других мелких костей — таких чистеньких, таких беленьких, будто их только что вынули из супа, хотя по крайней мере 35—40 миллионов лет они пролежали в земле. Вместе со старшим научным сотрудником экспедиции Б. А. Трофимовым Чу Чан-ша неожиданно наткнулся на целую россыпь костей.

Позабыв об усталости и обеде, мы бегом бросились за нашим проводником. Костей действительно было много: они валялись всюду десятками, сотнями.

Параллельно с раскопками Ула-Усу предстояли раскопки соседних, тоже довольно интересных местонахождений Уртын-Обо и Улан Ширэ с бронтотериями, древними тапирами и гигантскими носорогами.

Мы распределили наши силы. На «освоение» Ула-Усу и прилегающих районов остался Б. А. Трофимов с группой советских и китайских научных сотрудников и раскопщиков. На мою долю выпало участие в западном разведочном маршруте в бассейн Эдзин-Гола совместно с Чжоу Мин-ченом.

В СЕРЕДИНЕ августа наш небольшой отряд выступил в далекий маршрут — за 2.000 километров. Далеко на запад уходили пески — в Центральную Гоби, в пустыню Алашань. Что таили эти никогда не посещавшиеся палеонтологами районы?

В нашем распоряжении имелись самые скудные сведения. Это был риск, но риск необходимый, как определенный этап научного исследования. Придерживаясь давно заброшенных верблюжьих троп, мы взяли курс на запад.

Прошло двенадцать дней прежде чем мы очутились около большого соленого озера Цзилантай, у северной оконечности которого прилепился небольшой поселок. Один из местных жителей подтвердил нам сведения геологов, что в семидесяти километрах к северу — за барханами, у подножия небольшой горы он видел в обрывах «кости драконов», но костей гораздо больше в ста километрах на запад.

ДОРОГА вошла в зону крупных барханов, сердито дымивших при малейшем дуновении ветра. Чем дальше мы продвигались на запад, тем безмолвнее становилась пустыня. Кое-где торчали кусты саксаула.

В одном месте мы увидели черные скалы, образовавшие вертикальный полукруг, и решили укрыться на ночь под их защитой. Каково же было наше удивление и восхищение, когда, подъехав к скалам поближе, мы увидели под ногами совершенно невероятное количество орудий первобытного человека. Их было тысячи, десятки тысяч, они устилали все поле. И мы ползали, набивая орудиями мешочки для образцов, карманы, кепки. Безусловно, археологов заинтересует это новое, столь богатое местонахождение.

С приближением к Эдзин-Голу местность становилась все безлюднее. Больше ста километров было от колодца до колодца. Наступил сентябрь, и повеяло гобийской осенью — потянул ровный, но сильный и холодный восточный ветер.

Шла третья неделя нашего маршрута, и пора было возвращаться в центральный лагерь. На обратном пути мы обследовали местонахождение Маорту — в семидесяти километрах к северу от Цзилантая. Как и Сухайту, это местонахождение оказалось перспективным: костей было много, они принадлежали динозаврам и имели лучшую сохранность, чем на большом местонахождении Ирэн-Нор, где мы начинали работу.

ЧЕРЕЗ неделю мы возвратились в центральный лагерь на Ула-Усу. Мечтой оставшихся здесь товарищей было выкопать полный скелет археомерикса, поскольку американскими палеонтологами был найден неполный скелет этого животного, единственный в мире.

Каково же было наше ликование, когда мы узнали, что число скелетов археомериксов перевалило за тридцать и среди них много полных! Мы даже не смели мечтать о таком количестве. Полные скелеты древних наземных позвоночных — рептилий и млекопитающих, исчисляются немногими единицами в крупнейших палеонтологических музеях мира.

Археомериксы были древнейшими жвачными, жившими в эоценовую эпоху, около 40 миллионов лет назад. Они были обитателями влажных лесов, их внешний облик и размеры напоминали мелких оленей, но вместе с тем они были обладателями длинного, волочившегося по земле хвоста, как у хищников.

Но не только археомериксы были найдены на Ула-Усу. Три скелета и более десятка великолепных черепов, принадлежащих громадным бронтотериям, были выкопаны здесь. Это вторая важнейшая находка на Ула-Усу. Бронтотерии, в противоположность их современникам — археомериксам, были самыми крупными животными того времени, значительно большими, чем носороги. В отличие от носорогов у бронтотериев на носу вместо рога, был развит огромный костный лопатообразный вырост, наверху которого помещались ноздри. Такое строение позволяло животному не прерывать дыхания, когда оно питалось (болотной растительностью), погружая морду в воду. Среди собранных бронтотериев имеются не только взрослые экземпляры, но и «телята».

Замечательную находку на Ула-Усу представляет также скелет необычайно длинноногого носорога, принадлежащего к новому роду. Он интересен тем, что очень похож на более позднего гигантского носорога индрикотерия, обнаруженного в Центральной Азии и Казахстане. Предки его неизвестны, и, возможно, именно носорог из Ула-Усу принадлежит к ним.

БЫЛ конец октября, и холод постепенно наступал на нас. Мы в последний раз разделились на три отряда: одна группа осталась заканчивать раскопки на Ула-Усу, другая отправилась на раскопки севернее Чжанцзякоу (б. Калган), где еще в начале сезона наша экспедиция открыла значительное местонахождение гиппарионовой фауны (название по гиппариону — трехпалой лошади, жившей около 10 миллионов лет назад), а третий отряд снова ушел в Алашань на открытые в западном маршруте местонахождения.

Раскопки новых местонахождений, особенно в Алашани, дали прекрасные результаты. В Маорту оказалось скопление скелетов динозавров, принадлежащих к новой группе. Это были довольно крупные, длиной в 5—6 метров, растительноядные животные, передвигавшиеся на задних ногах. Около 100 миллионов лет отделяют этих животных от нашего времени, но скелеты их превосходно сохранились.

Советско-китайская палеонтологическая экспедиция в первый год своих работ шла от известного к неизвестному, начав исследования — поиски и раскопки наземных позвоночных в центральной части Внутренней Монголии — там, где 30 лет назад работала Центрально-Азиатская экспедиция Американского естественно-исторического музея.

По своим научным результатам советско-китайская экспедиция, работавшая в поле всего четыре месяца, не только не уступает десятилетней американской экспедиции, но в ряде случаев значительно превосходит ее достижения.

Добытые советско-китайской экспедицией материалы представляют редкостную ценность — они почти совершенно отсутствуют в музеях Китая и Советского Союза и имеют весьма важное научное значение.

А. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ,
начальник советско-китайской палеонтологической экспедиции, кандидат биологических наук.

ЗОЛОТО В ФУНДАМЕНТЕ

ИРКУТСК, 12 марта. **(По телеф. от соб. корр.).** На улице Бабушкина ремонтировался дом. Разбирая бревна фундамента, рабочие Н. Бражников и П. Кузнецов нашли три слитка золота общим весом 2.100 граммов. Свою находку они передали в областную контору Государственного банка.

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

КОНКУРС ПОД ЗВОН БОКАЛОВ

Ярко освещенный зал ресторана. Между столиками, уставленными серебристоголовыми бутылками шампанского, медленно прохаживаются манекенщицы, освещенные мощными прожекторами телецентра. Сквозь мелодию танца слышится голос диктора:

«Платье цельнокроеное. Оно очень удобно. Обратите внимание на пуговицы. Они плоские».

Или же:

«В вашем гардеробе должно быть одно черное платье. Возможно, вам понравится эта модель...».

«Позвольте, — скажет читатель, — у вас что-то не вяжется. Причем здесь ресторан с оркестром и показ цельнокроеного и черного платья».

Кому-нибудь такое покажется неуместным. Но работники Львовского горпромторга и его вышестоящие инстанции — областное управление торговли — иного мнения. Это по их инициативе 22 февраля в залах ресторана «Москва» был проведен широко разрекламированный конкурс мод 1960 года на лучшую модель платья, костюма, пальто, пошитых самими покупателями магазина № 17. Здесь же под музыку и шампанское демонстрировал образцы своей одежды и Львовский дом моделей.

На конкурс мод можно было попасть только по специальным пропускам. Но так как часть зрителей в ресторан просочилась через черный ход, многие обладатели квадратиков картона остались на улице возле закрытой парадной двери, на которой висела бумажка: «Сегодня ресторан обслуживает спецмероприятие». Завидев, что кое-кто из зрителей не притрагивается к шампанскому и пиву, не заказывает отбивных и бифштексов, работники ресторана заволновались и стали наседать на представителей горпромторга:

«Ваши посетители не оправдали надежд. Сократите программу и освободите помещение...». Оказавшимся в гостях руководителям горпромторга ничего не оставалось, как на ходу урезать обширную программу «спецмероприятия».

Не подумайте, что во Львове нет помещений для показа моделей одежды, созданных покупателями или специалистами Дома моделей. В городе большое количество дворцов культуры и рабочих клубов с просторными залами.

Весь секрет состоит в том, что львовские торговые работники решили блеснуть новизной и, как говорится, убить двух зайцев — провести конкурс мод и привлечь посетителей в ресторан.

Львовяне хотят хорошо одеваться. В этом им могут помочь конкурсы моделей одежды. Но вряд ли их надо проводить под звон бокалов.

В. ВУКОВИЧ.

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР ДРУЖБЫ

В Москве, в Колонном зале Дома союзов, 12 марта состоялся торжественный вечер, посвященный культурным связям Советского Союза и Франции. Присутствовали многочисленные представители общественности, рабочие предприятий и новостроек, деятели науки и культуры, а также французские гости.

Вечер открыл вступительной речью президент общества «СССР — Франция» И. Г. Эренбург.

С речами выступили член-корреспондент Академии наук СССР Н. М. Сисакян, писатель Валентин Катаев, кинорежиссер Г. Л. Рошаль, доктор искусствоведческих наук М. В. Алпатов, литературовед Г. Н. Бояджиев, советник посольства Франции в СССР Марсель Жирар, полковник Л. Кюфо.

Столица Армении — Ереван досрочно получил газ для промышленности и жилья. Его передают из Азербайджана по трубопроводу, пересекшему горную страну. На участке Казах — Ереван газопровод пролег на высоте около 2.500 метров. Еще одна новая современная деталь внесена советскими людьми в некогда дикий горный пейзаж.

Фото М. Грачева. (Из почты «Известий»).

КОММЕНТАРИИ К ОТВЕТУ

ДЕСЯТАЯ МУЗА

В номере нашей газеты от 17 декабря был напечатан фельетон «Десятая муза», который вызвал многочисленные отклики. Читатели отмечают, что редакция своевременно и правильно подняла вопрос о низком качестве инсценировок и чрезмерно повышенных расценках на оплату подобных произведений.

Среди писем, поступивших в редакцию, есть и такое, которое начисто опровергает все, что напечатано в фельетоне. Это официальное отношение за номером 66—160—495 вышло из канцелярии Всесоюзного управления по охране авторских прав. Оно прежде всего защищает честь мундира своего учреждения. Всесоюзное управление по охране авторских прав дает справку, что оно, «будучи организацией исключительно финансовой и юридической, неправомочно разбирать ни творческие, ни персональные вопросы, касающиеся авторов и их произведений».

Вот тут и следует коснуться истории. Дело в том, что до сих пор действует постановление от 1928 года, в котором прямо указывается, что авторам оплачивается гонорар за любое публично исполненное произведение (а значит, и за инсценировку), «каковы бы ни были способ и форма его воспроизведения, а равно его достоинство и назначение»... (статья 4).

Упомянутая статья, может быть, и была нужна в те дни, когда только-только становилась на ноги советская драматургия. Но с тех пор прошло уже тридцать два года. И странно, что Управление по охране авторских прав совершенно примирилось с ролью наблюдателя.

Автор письма — директор ВУОАП Г. Эльчибеков, полемизируя с автором фельетона, высказывает немало оригинальных мыслей. Он, например, утверждает, что упреки в адрес авторов по поводу идейно-художественных недостатков их произведений ...неуместны. Особенно неуместны, по мнению Г. Эльчибекова, эти упреки в адрес инсценировщиков.

Мы не стали бы останавливаться на этих, мягко говоря, странных утверждениях. Но все рассуждения т. Эльчибекова сводятся к мысли, что контроль над произведениями «осуществляется официальными должностными лицами, несущими ответственность за репертуар и получающими за свою работу заработную плату».

Ну, а за что же получают зарплату такие авторитетные должностные лица, как сам т. Эльчибеков? Разве не по силам организации, которую он возглавляет, контролировать качество репертуара, вносить свои рекомендации в целях совершенствования авторского права? Это не входит в компетенцию данного учреждения? Так не пора ли изменить и самую его компетенцию?

В конце своего путаного казенного письма т. Эльчибеков спешит уверить, что «подобные фельетоны формируют неправильное общественное мнение относительно деятельности ВУОАП».

С этим никак нельзя согласиться. Если автор фельетона несколько и сгустил краски в отношении деятельности опытных инсценировщиков и переводчиков И. Рубинштейна, Е. Геркена и С. Левика и допустил некоторые неточные обвинения в их адрес, то он как раз слишком мало показал незавидную роль ВУОАПа в борьбе с проникновением в наш репертуар халтурных произведений.

Совершенно очевидно, что повинны в этом и Министерства культуры СССР и РСФСР, и литературные части театров. Что же касается Всесоюзного управления по охране авторских прав, то его руководителям следовало бы не становиться в позу невинно оскорбленных, а значительно расширить круг своей деятельности.

ХЛЕБ ПРОДАЮТ АВТОМАТЫ

ГОРЬКИЙ, 12 марта. **(По телеф. от соб. корр.).** В Горьком открылся первый автоматизированный хлебный магазин. В нем установлено 20 автоматов. В обмен на жетоны они послушно «подают» в окошко пышный каравай хлеба, сдобную булку, батоны, сайки. В первый день автоматами обслужено свыше 30 тысяч покупателей. Они заменили семь продавцов.

СРЕДИ КНИГ

ПО ТРЕВОГЕ СЕРДЦА

Замечательный русский поэт А. Недогонов был до придирчивости требователен к каждой строке, выходившей из-под его пера. Не удивительно, что книга В. Тельпугова «Алексей Недогонов», выпущенная издательством «Советский писатель», привлекла внимание многих.

Лучшими из подобных работ, естественно, считаются книги, где творчество литераторов анализируется с принципиальных идейных позиций, не изолированно от развития литературы в целом и рассуждения о мастерстве носят не узкопрофессиональный характер, а превращаются в поучительный, интересный разговор.

Следует сказать, что подобных книг у нас немного. Но они очень нужны широкому кругу читателей, особенно молодежи.

В очерке В. Тельпугова прослежены и раскрыты наиболее яркие стороны дарования Недогонова, его умение глубоко понять народную жизнь, раскрыть характерные черты советского человека.

Недогонов мог сказать о себе, что стихи его рождены «по воздушной тревоге сердца». Он писал о том, что его волновало, что заставляло ярко очерчивать цель, призывать к волевым, целеустремленным делам. Образ тревоги, военной грозы естествен у поэта, это его биография. Две войны, финскую и Отечественную, он «протопал в пехоте», прошел через суровые испытания, выпавшие на долю его поколения.

Пример жизни и творчества его поучителен и достоин подражания.

В книге В. Тельпугова раскрывается существо поэзии Недогонова, который, как и всякий большой поэт, смотрит далеко и продолжает беседовать с нынешним читателем — с людьми семилетки. Ценность очерка и в том, что в нем показывается творчество поэта, которого у нас раньше мало знали, почти не изучали. Первый сборник стихов Алексея Недогонова вышел посмертно. Его стихи привлекли внимание издательств, и это радует. Нашему читателю нужна мужественная, честная, вдохновенная поэзия Алексея Недогонова, так же как и исследования, посвященные писателю-патриоту.

Такого рода работы помогают лучше увидеть духовные богатства нашей страны. Книга В. Тельпугова небольшая по размерам, но очень активная и целеустремленная. Она пробуждает интерес читателей к творчеству большого русского поэта.

Аркадий ПЕРВЕНЦЕВ.

НЕОБЫЧНЫЙ ДЕБЮТ РЕЖИССЕРА

В Московском Доме кино открылась выставка портретов, объединенных в серии «Мои современники». Автор портретов заслуженный деятель искусств РСФСР Александр Разумный самым приятным образом удивил своей «второй профессией» всех, знающих его как замечательного режиссера, постановщика фильмов «Банда батьки Кныш», «Мать», «Миклухо-Маклай», «Тимур и его команда».

Созданная кинорежиссером галерея портретов старейших деятелей русского дореволюционного и советского кино — Максимова, Мозжухина, Орловой, Тиссэ, Довженко, Донского выполнена на высоком живописном уровне, а по меткости психологических характеристик — это своеобразные художественные мемуары. Издание альбома этих портретов явилось бы ценным вкладом в историю киноискусства.

Л. РУБИНШТЕЙН.

УРОК БОТАНИКИ

(Окончание. Начало на 2-й стр.).

обычный — сухой, комковатый, который вывозили на поля в других колхозах.

Однако при всем том, продолжает Николай Семенович, он все же позволит себе заметить, что содержание скота на чистом полу — далеко не единственная причина недостачи у нас навоза и ухудшения его качества.

В старину говаривали, замечает он, что луг кормит поле. Но в течение четверти века, расширяя посевные площади, мы распахивали луга. Мы затопили триста тысяч гектаров мологско-шекснинских пойменных лугов, что не могло не сказаться на ярославском животноводстве. Подперев плотинами Волгу, мы получили дешевую электрическую энергию и одновременно потеряли сенокосные угодья в нескольких областях, связанных с волжским бассейном. Конечно, в этой части страны нам больше негде было взять электричество, но из этого следует лишь, что тем решительнее надо заняться луговодством.

Я слушаю Николая Семеновича, и у меня начинает складываться убеждение, что он говорит об одном из тех средств, какие способны коренным образом изменить состояние дел в сельском хозяйстве нашей нечерноземной стороны. Без навоза у нас и семян не вернешь, а чтобы иметь навоз в изобилии, нужны прежде всего сенокосы и пастбища. Нужна еще и подстилка, и для этого есть здесь торф; впрочем, и соломы будет достаточно, если как следует удобрять поля, если, имея сено, не скармливать солому скотине.

Меж тем вечереет, и мы уходим из села.

АВТОМОБИЛЬНАЯ дорога встает перед нами, накрытая чуть выгнутой вдоль оси полосой асфальта. Мы поднимаемся на нее. Потом мы оставляем эту просторную и открытую, пахнущую бензином асфальтированную магистраль и бежим по крутому склону насыпи вниз, на мягкую тропинку, протоптанную в траве. Эту тропинку протоптали между двумя рядами молодых кленов и тополей деревенские женщины, которые ходят в город с молоком и ягодами. Здесь прохладнее, чем наверху, на асфальте. Нам слышно, как за кронами деревьев бегут машины, — сперва нарастает гудящий стон, затем раздается шипение, и стон начинает убывать. Несколько ниже, между стволами, нам виден, словно поставленный стоймя и чуть наклонно, вытянувшийся вдоль шоссе цветущий луг. То ли потому, что травы растут на склоне и одно растение выше другого, то ли оттого, что они такие крупные, но я вижу каждый экземпляр отдельно, как под увеличительным стеклом, — толстые и длинные, с палец, цилиндрики тимофеевки, щетинистые пучки, из которых состоит плоская метелка ежи, раскидистые султаны овсяницы...

Эх, восклицает Николай Семенович, если бы дать этим травам выспеть, какие были бы семена! Он говорит с горячностью, что обязательно пойдет в инспекцию, чтобы они запретили косить такие угодья, что надо поручить ученикам техникума заняться сбором таких редкостных семян...

Однако постепенно Николай Семенович успокаивается. Конечно, он знает, что никто не станет возиться с этими семенами. Скажут, много ли их там соберешь. Подумают, какая от них польза — ни в сводку не вставить, ни в рапорт по начальству. Еще и посмеются, не в глаза, так за спиной.

Милый ты мой человек, старый русский интеллигент из крестьян, мальчишкой начитавшийся Некрасова, а потом, уже студентом — Добролюбова, Чернышевского, Ленина! Почему это так получается, что таких вот людей, исполняя некую формальную обязанность, употребляют у нас по преимуществу для чтения лекций и никогда не позовут, чтобы поговорить, в райком партии.

Между тем Николай Семенович мог бы рассказать следующее.

В САМОМ начале коллективизации, в мологско-шекснинском междуречье, откуда родом Николай Семенович, начато было им и еще одним товарищем производство семян лугопастбищных трав. Николай Семенович, занимавшийся этим делом еще с единоличными крестьянами, причем очень успешно, выступил тогда на заседании краеведческого общества с проектом организации семенного рассадника. Одновременно пришел с таким же проектом в райземотдел и тот, другой товарищ. Оба молодых агронома, — Николай Семенович больше луговод, ученик знаменитого Дмитриева, а второй отчасти мелиоратор, — сколько я понимаю, действовали не по какой-либо инструкции, не по циркуляру, а сообразуясь лишь с велением профессиональной совести. В тех местах, где они работали, на тамошних поёмных землях с их высокой водой, зерна собирали шесть или семь центнеров с гектара, лен, хотя и вымахивал он изрядно, давал очень плохое волокно, и только травы бывали на диво хороши.

Николай Семенович, если не в те времена, когда он составлял свой проект, так несколько раньше, в двадцать пятом году, когда он впервые занялся размножением семян, был, на взгляд аппаратного работника, прекраснодушным чудаком, каким и сегодня назовут его некоторые руководящие здешние товарищи, когда он предложит им собирать вдоль дорог семена трав.

Все началось с того, что к нему, заведующему базой Лугового института и преподавателю сельскохозяйственной школы, однажды обратился с письмом агроном, работавший в государственном семенном рассаднике, где был выведен и размножен новый сорт овсяницы. Должно быть, тоже энтузиаст, агроном просил незнакомого ему товарища отправиться по деревням и уговорить крестьян посеять эту овсяницу на семена. Николай Семенович договорился с крестьянским обществом, что каждый хозяин посеет по полоске, и это составило тринадцать десятин, по пуду семян на каждую десятину.

Когда стал поспевать урожай, рассказывает Николай Семенович, было такое же, как сейчас, жаркое лето, семян уродилось много, и удались они на редкость крупные. Мы пропустили их через две сортировки, запаковали в новые двойные мешки, по тридцать два килограмма в каждом, снабдили двумя этикетками — снаружи и внутри мешка. Продавай, куда хочешь. Тогда покупали семена за границей, платили по двадцать шесть рублей за пуд, причем неизвестного сорта, а у нас был отличный сорт, брали мы по восемнадцати рублей, и семена наши произвели фурор среди агрономической публики.

Довольны остались и крестьяне. Они снимали по сорок пудов пшеницы с десятины. А на деньги, вырученные за семена овсяницы, можно было купить столько хлеба, что в среднем на десятину приходилось около двухсот пудов. И уже не на тринадцать, а на сто пятьдесят десятин заключили они договор с рассадником. Потом они организовали три семеноводческих товарищества.

И вот, когда началась коллективизация, у Николая Семеновича появилась мысль создать союз колхозов, которые растили бы лугопастбищные травы на семена. К этой же мысли, как я уже знаю, пришел еще один агроном.

Николай Семенович вспоминает, как их обоих сразу же вызвали в окружной центр, познакомили, засадили писать сводный проект, а потом с этим проектом отправили в Москву одного весьма энергичного товарища, который добился разрешения основать Мологско-Шекснинский рассадник семеноводства лугопастбищных трав, куда вошли колхозы четырех без малого районов.

Были созданы курсы по семеноводству для партийного актива. В скором времени семенниками трав занято было уже пять тысяч гектаров. Здесь производилось семьдесят пять процентов всех семян, какие давала нечерноземная полоса. Поднялось и животноводство, потому что много стало сена.

Теперь на этом месте Рыбинское море. Семеноводством лугопастбищных трав сейчас никто не занимается. Изредка в небольшом количестве покупают семена за границей. Этим летом, например, наша область получила канареечник тростниковидный и райграс пастбищный. Впрочем, существует подозрение, что канареечник этот вовсе не тростниковидный, что он однолетний. Рассовали эти семена чуть ли не по всем районам, посеяли их колхозники вразброс, вручную, с весьма печальными нарушениями агротехники.

ПОКАМЕСТ я слушал Николая Семеновича, мысли мои относительно коренного стержня, который способен держать сельское хозяйство в этих зеленых, изобилующих водой краях с их бедными почвами, улеглись в некую краткую и прямолинейную схему: семена трав — луг — животное — навоз.

Однако не столько это, сколько размышления, родившиеся в разговорах с Николаем Семеновичем, я считаю самым дорогим для себя результатом нашего урока ботаники. Я вспоминаю земского агронома Зубрилина, ставшего потом знаменитым. Еще в старое время он приохотил волоколамских крестьян к посевам клевера, и слухи об удивительном черном сене пошли ходить по деревням. Позднее, в советские годы, Волоколамский уезд Московской губернии с помощью Зубрилина первым в стране ликвидировал трехпольную систему.

И я не могу не задаться вопросом, откуда же это повелось, чтобы руководители, хотя бы здешние областные или районные, обязательно ожидали указаний сверху, касающихся, например, семеноводства трав и вообще луговодства, меж тем как рядом живет Николай Семенович, который отлично знает, как на приозерных наших болотах, осушив их, организовать семенное хозяйство. Мне представляется, что именно такие вот факты имел в виду Ленин, когда в известном письме к Осинскому говорил о необходимости углубиться в настоящую жизнь, в уездную, в волостную, в сельскую...

Под деревьями, где мы идем, стоит зеленоватый сумрак. Тропинка, приподнимаясь, выводит нас под открытое небо, на шоссе. Северный летний вечер, светлый и без теней, встречает нас возле белой, с обращенными к нам синими буквами доски у входа в город. За доской теснятся плоские от вечернего освещения стены и крыши и деревья. Загорелые юноши с еще непросохшими после купанья прическами выезжают из города на велосипедах, и впереди каждого сидит на раме его девушка, вытянув и скрестив у щиколоток ноги. Велосипедисты кружат на свободном от машин шоссе, сухо шуршат шины, изредка звякнет вдруг звоночек...

ЛЕНИНСКАЯ СТРАНИЦА

РАССВЕТ НАД ВОЛГОЙ


Высоко над Волгой, на крутом косогоре в Ульяновске стоит памятник великому Ленину. Издалека виден памятник, а там, где встречал зори гимназист Володя Ульянов, все изменилось,— разлилась Волга рукотворным морем, открылись широкие горизонты в судьбах, в думах, мечтах земляков Ильича...

У СТАРОГО ОКНА

СКВОЗЬ высокое, овальное сверху окно, характерное для казенных зданий прошлого века, в школьный класс бывшей симбирской гимназии падает свет неяркого зимнего дня. Над городом, над Волгой висит сегодня дымка, то и дело перепадает сухой, легкий снежок.

В последнем ряду класса стоит обыкновенная парта со скамьей, крашеной в желтовато-коричневый цвет, и черным пюпитром с откидными досками. Такие парты и теперь видишь в наших школах. На этой парте слева, у самого окна, обращенного к площади с маленьким садом возле гимназии, сидел один из ее воспитанников—Владимир Ульянов. Давно это было, еще в восьмидесятых годах минувшего века...

Долго простояли мы тут, задумавшись, как задумывается, вероятно, каждый из тысяч людей, посещающих Ульяновск—Симбирск и старое, многим знакомое школьное здание в центре города. Далеко уносились мысли, роем нахлынувшие в эти часы, и в прошлое, и в будущее, приближенное для нас, для всего человечества жизненным подвигом Ленина. Потом невольно вспомнились читанные и перечитанные много раз рассказы, свидетельства тех, кто знал, кто видел Владимира Ильича в пору его детства и юности.

...Во время перемен, после звонка в конце урока живой, подвижный, неуемный в играх Володя Ульянов порою вдруг задерживался в опустевшем классе. Притихший, задумчивый, стоял он у окна. Смотрел вдаль. Перед ним открывались просторы могучей, спокойной реки, отроги Жигулей,— Волга, сердце России! Родина! А прямо против Нового Венца неясно виднелась неоглядная даль степного Заволжья.

И вот сегодня мы стоим возле окна, которое горожане называют теперь «ленинским». Пытаемся разглядеть за ним то, что видел когда-то Володя Ульянов. Немало воды утекло с той поры, изрядно изменился прежний Симбирск. И сегодня открываются перед нами из заветного окна совсем другие дали. Быть может, о них-то и думал он, оставаясь один в пустом классе, уносясь мечтою в будущее.

Волга близ Ульяновска стала морем, разлившимся вверх по течению от гигантской Куйбышевской плотины, и теперь дальние берега ее едва видны с высокого волжского косогора. Над морем повис стальной мост, связавший центр Ульяновска с левобережной его частью. И возник там новый индустриальный район. Ниже, по правому берегу Волги, поднимаются массивные корпуса цементного завода — одной из многих, многих строек Ульяновска.

Не видно нам из школьного окна, что скрыто под крутыми склонами Венца, но мы знаем — там теперь сооружен порт, один из крупнейших на Жигулевском море, сотворенном не природой, а волей и разумом советского человека.

Да, много примечательных перемен увидел бы Ильич в родном городе из того же школьного окна!.. Трудно оторваться от этого светлого, большого окошка, покинуть здание, где все хранит благоговейную память о детстве, о юности Ильича. И мы все бродим по здешним залам и коридорам, снова и снова возвращаемся к чугунным узорным лестницам, на которых и теперь легко просматривается на стершемся металле дата отливки: «1809».

На одной из лестничных площадок мы повстречали Екатерину Ивановну Никитину, заслуженную учительницу. Как-то привычно думать, что педагоги, удостоенные этого почетного звания,— люди пожилые, убеленные сединами, неторопливые и степенные. А перед нами молодая, подвижная, полная веселой энергии женщина. Поняв наше душевное состояние, Екатерина Ивановна водит нас снова по всему зданию, делится своими думами и воспоминаниями.

— Вы знаете, мне посчастливилось,— взволнованно говорит она.— Я живу на улице Ленина, недалеко от дома, где прошли детские и юношеские годы Владимира Ильича, и работаю в школе, в которой он учился. Каждым утром в ожидании нового большого дня прохожу я теми же самыми улицами, по которым когда-то легко и быстро шагал гимназист Владимир Ульянов. И всегда хочется мне представить, каким он был тогда, о чем думал. Вспоминал ли последнюю шахматную партию с отцом и искал ошибку в ходах? Вел ли мысленно разговор с автором только что прочитанной книги, спорил, не соглашался с ним, или, наоборот, одобрял и восхищался смелостью, новизной его мысли? А быть может, он просто любовался красотою зимнего утра. Ведь и тогда кружились в воздухе и неслышно падали на землю снежинки... Все было так—и не так! Не было улицы Ленина—была улица Московская. Не было новых больших домов, не было и этих могучих тополей вдоль фасада школы. В ту пору они были тоненькими, совсем юными, только тянулись к жизни, к солнцу. Как вот эти липы, что посадили комсомольцы нашей школы шесть лет назад...

— Вот наш актовый зал,— продолжала рассказывать на ходу наша спутница.— Здесь в 1887 году гимназист Владимир Ульянов держал экзамены на аттестат зрелости. А теперь каждой весной наши выпускники держат здесь первый экзамен — пишут самостоятельную работу по литературе... Когда в коридорах отзвенит последний звонок учебного дня, школа еще долго живет своей большой, многозвучной жизнью. Одни стругают рубанками, мастерят модели, наглядные пособия к новой выставке. Спортсмены готовятся к состязаниям, из актового зала слышится песня школьного хора. Группа ребят, увлеченных электротехникой, монтирует новый школьный радиоузел. Руководит ими учитель, очень еще молодой, наш физик Георгий Васильевич Васильев. И, знаете, он сам — как бы живая частица традиций нашей школы. Вся его жизнь связана с нею. Здесь он учился. Получив аттестат зрелости, поступил в Ульяновский педагогический институт. А когда закончил его, снова вернулся к нам, стал тут учителем. Вот он-то и увлек ребят новыми замыслами. Своими силами монтируют новый радиоузел, создали кабинет электротехники, скоро закончат политехнический...

Ленинская любовь к труду, к творчеству — самая замечательная традиция этой школы. Директор Вячеслав Васильевич Знаменский, заслуженный учитель, назвал нам такие любопытные цифры — за последние три года 217 учащихся получили права шоферов и рабочие разряды по специальностям фрезеровщиков, инструментальщиков, лекальщиков.

ДОМ НАД СВИЯГОЙ

ОДНУ из центральных частей Ульяновска издревле пересекает глубокий овраг. Через него теперь переброшен мост, по которому спешат по своим делам пешеходы, движутся автомобили, автобусы.

Впрочем, овраг перестал быть оврагом. По краям его разместились корпуса нескольких здешних заводов, по другую сторону — жилые дома, магазины. А в глубокой котловине старого оврага обозначились контуры будущего городского стадиона. Для большой его арены грунт намыт землесосным снарядом со дна здешней речки Свияги — технический прием, заимствованный ульяновцами из опыта гигантских строек Волго-Донского канала и ГЭС имени В. И. Ленина.

Вечереет. Все гуще людской поток. Вместе с прохожими мы останавливаемся возле афиш у перил моста. Рекламные объявления приглашают на матч по хоккею с мячом между командами Финляндии и Ульяновска, знакомят с недельным репертуаром областного драматического театра...

Мы были в театре днем. Он жил своей обычной жизнью. Актеры репетировали новый спектакль — еще вчерне, без декораций, набрасывая сценический эскиз пьесы местного драматурга Вас. Дедюхина «Нет прекрасней назначенья...».

Репетировали финальную сцену. Красная площадь. Стены Кремля. 1918 год. Владимир Ильич глянул на солнце, поднявшееся над Москвой, и мы услышали его слова: солнце нового мира будет светить всем людям на земле.

Это пьеса о юности Ленина, о семье, его воспитавшей. В полутемном пустом зрительном зале сидел автор, седой человек, как видно, немало пошагавший по жизни. С напряжением следил он за тем, как воплощается его замысел на подмостках сцены. В перерыве мы разговорились с Василием Аполлоновичем.

— Вам понравился финал? Я долго бился над драматургическим его решением. И знаете, решение мне подсказал режиссер Алексей Алексеевич Образцов. Впрочем, скажу вам откровенно, у меня было очень много советчиков — каждый из земляков Ильича! Они-то в свое время и навеяли мысль отважиться создать эту пьесу. Я с головой ушел в чтение воспоминаний современников Ленина, снова и снова перебирал архивные материалы, целыми днями бродил по комнатам дома Ульяновых...

И вот мы вместе с драматургом бродим по дому, который знает сегодня весь мир, где каждая вещь, каждая комната, каждый предмет удивительно простой обстановки напоминает о вечно живом Ильиче.

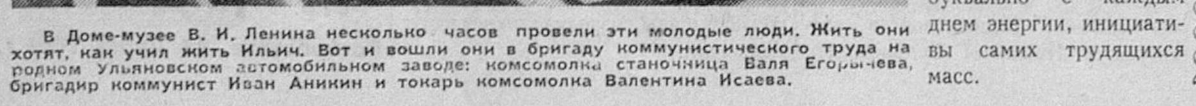
— Детство Ленина не было лишено обычных прекрасных черт мальчишества. Володя рос подвижным, веселым, порою шаловливым мальчиком. Иногда он бывал даже дерзким, насмешливым, иногда добрым, внимательным другом, честным в детских играх товарищем. В играх любил острую, решительную борьбу. Если, бывало, противник по шахматам проиграет из-за пассивности, Володя, выиграв, сердито говорил: «Это не я выиграл, а ты проиграл!».

...Небольшой, скромно обставленный кабинет Ильи Николаевича. Письменный стол. Кожаный диван. Книжный шкаф. Круглый столик. Здесь работал отец Ленина, Илья Николаевич Ульянов.

— Удивительное для одного человека сочетание! — продолжал Дедюхин. — Илья Николаевич был директором народных училищ Симбирской губернии. Это — крупный чиновник, действительный статский советник, — его превосходительство! Человек религиозный, среди его друзей были и священники. И вместе с тем — это неутомимый просветитель народных масс, человек с пылкими мечтами о счастье народа. В осеннюю слякоть и в зимние метели колесил он по Симбирской губернии, насаждал в деревнях общедоступные школы для крестьянских детей, русских и мордвинов, чувашей и татар. Тощий бюджет земства ограничивал пламенные замыслы этого рыцаря народного просвещения. Тогда он находил доброхотов, убеждал помещиков, лавочников построить школу, другую, третью. За шестнадцать лет его напряженной работы число школ в Симбирской губернии возросло с 89 до 450.

Мечты народного просветителя воплотились ныне в реальную, грандиозную действительность. В деревнях, селах и городах, которые в свое время исколесил отец Ленина, теперь действуют 1.109 школ. Бывшая Симбирская губерния стала в государстве, созданном великим Лениным, очагом передовой социалистической культуры, кузницей кадров для самых различных областей хозяйства и культуры.

Черты всеобъемлющей ленинской заботы о непрестанном развитии государства и народа, о росте материальной и духовной культуры, о народном просвещении проявляются здесь весомо, зримо. И не только в руководстве сверху объединенными усилиями партийных и советских организаций, но и снизу—при помощи разбуженной, нарастающей буквально с каждым днем энергии, инициативы самих трудящихся масс.


В Доме-музее В. И. Ленина несколько часов провели эти молодые люди. Жить они хотят, как учил жить Ильич. Вот и вошли они в бригаду коммунистического труда на родном Ульяновском автомобильном заводе: комсомолка станочница Валя Егорычева, бригадир коммунист Иван Анкинин и токарь комсомолка Валентина Исаева.

□ □ □

Приведем хотя бы такой пример. За последние два-три года в Ульяновской области создано 16 интернатов. В них воспитывается более трех тысяч детей. Создав их так быстро, ульяновцы обошлись без государственных ассигнований.

Нелегкая эта проблема была решена своеобразно, умно, расчетливо, с ленинской деловитостью и размахом. В области произвели укрупнение нескольких районов. Опыт показал, что эта мера вполне оправдывает себя — улучшилось и упростилось руководство делами хозяйства и культуры. Но вот в чем главное, вот в чем соль: за счет ликвидированных районных организаций как раз и созданы интернаты. Детям переданы лучшие здания, где располагались прежде райисполкомы, военкоматы, органы милиции, прокуратуры, суда и другие учреждения. Средства на содержание районного аппарата переданы также интернатам.

Но какие это интернаты! Не худо было бы руководителям иных областей заглянуть на Белое озеро. В этом чудесном уголке создан великолепный интернат. Только за счет местных рессурсов!

...Ленин мечтал о времени, когда с книгой подружится весь народ и станет она чем-то самым необходимым, самым любимым в каждой семье. А сегодня в библиотеках Ульяновской области сходятся пути 350 тысяч земляков Ильича!

С одним из них мы и повстречались во Дворце книги, что высится в центре Ульяновска, над Волгой. Он стоял у книжных полок, там, где в далекие времена брал книги Владимир Ульянов. Это был Николай Александрович Белоусов, потомственный пастух, «человек» князя Баратаева, а ныне — персональный пенсионер, прошедший большой путь красногвардейца, участника становления Советов в Симбирске, агронома, партийного и советского работника. В 1922 году он впервые пришел в этот дом за книгой.

— В памятном семнадцатом году, — рассказывал нам Белоусов,—я услышал имя Ленина. И навсегда поверил в его правду. Ленин всегда был со мной.

ПРОСТО—СТАТИСТИКА

БЕСКОНЕЧНО любил Ильич Россию, родную Волгу, Венец над крутогором в Симбирске. Еще мальчиком полюбил он тихую речку Свиягу. Протекает Свияга совсем недалеко от дома, где долго жили Ульяновы. Почти каждый день после уроков торопился он спуститься по склону Московской улицы к берегу речки. Купался, играл с друзьями, а зимой резал ее лед коньками.

Вот и мы идем той же ленинской дорожкой к Свияге.

Но за рекой теперь не пустыри, не захудалые деревушки. Нам еще издали видны очертания массивных заводских корпусов. Это район Ульяновского автомобильного завода.

Автовездеходы марки «УАЗ-450» бегают по всем дорогам страны, их знают в Египте, Индонезии, Индии, Ираке, во многих странах мира.

Воспользовавшись тем же вездеходом, мы едем все дальше и дальше.

Вот красивые дома, каких не знал старый Симбирск. Магазины. Столовые. Школы. Кинотеатры. Кварталы новой застройки. Здесь, в Засвияжье, собственно, родился и быстро растет совсем новый Ульяновск.

И вот мы на площадке соседа-гиганта. Многочисленные объекты, цехи, корпуса Ульяновского завода тяжелых уникальных станков еще в процессе сооружения, комплекс их готов лишь наполовину. Однако, включаясь на ходу в непрестанно ускоряющиеся темпы нашей семилетки, будущий завод уже работает, выдает сложную, самую новую, самую совершенную в области станкостроения продукцию.

Основная гамма здешних уникальных станков — бесконсольно-фрезерные разного назначения. Здесь будут выпускаться также токарно-карусельные станки с планшайбами диаметром до 25 метров и весом до 2.000 тонн!

...Один из старых словарей сообщает: на мукомольных, кожевенных и им подобных заведениях Симбирска было занято 1.300 рабочих...

Но вот цифры статистики нынешнего дня. Новые заводы Ульяновска за месяц выпускают намного больше продукции, нежели давали за целый год все «заведения» Симбирска.

Только за прошлый год ульяновцы освоили производство тридцати одного вида новых машин и приборов. В числе новой продукции — станки, автомобили, приборы, электроаппаратура, шерстяные ткани, искусственные меха...

Стройки — кругом! Уже в этом году дадут первую продукцию цементный завод, кожевенно-обувной комбинат, рассчитанный на выпуск 4,5 миллиона пар обуви в год, сахарный завод.

Бывшая Симбирская губерния превратится за семилетие в крупный узел машиностроения, приборостроения, легкой и пищевой промышленности. Выпуск продукции в экономическом районе возрастет в 3,2 раза.

Таковы цифры статистики. Цифры же многое скажут о переменах в сельской жизни.

Вместо 226.135 мелких в большинстве своем безлошадных, а порою и безземельных крестьянских хозяйств в Ульяновской области действует теперь 360 крупных сельскохозяйственных предприятий: 304 колхоза, 21 РТС, 35 совхозов.

Колхозы купили у государства на 87 миллионов рублей различной техники — тракторов, комбайнов, автомобилей.

Все совхозы и РТС, а также 159 колхозов электрифицированы. Совсем недавно электроэнергия Волжской ГЭС имени В. И. Ленина пришла на тока, животноводческие фермы, в дома колхозников артели «Путь Ленина». А всего в этом году ток получат 35 колхозов. Семь из них будут электрифицированы к 90-летию со дня рождения Владимира Ильича. В семилетке завершится электрификация здешних сел.

В сельском хозяйстве области занято 3.600 специалистов!

Что еще прибавить к этим как будто сухим цифрам? Многое можно рассказывать об изменениях структуры посевных площадей, о пшенице, кукурузе, сахарной свекле и других культурах, которые теперь нашли почетное место на бывшей симбирской земле, о передовой агротехнике. Ограничимся одним небольшим примером. 1921 и 1959 годы в Поволжье были примерно одинаковыми по условиям погоды: не хватало дождей, дули суховеи. Была засуха.

Кто не помнит ужасов голодного 1921 года в Поволжье! Голод гнал толпы людей с насиженных мест. Гибли дети... А нынче сельские труженики Ульяновской области, несмотря на злую, жгучую засуху, вывезли государству миллионы пудов хлеба и себя обеспечили немалыми запасами.

Да, красноречивыми бывают сухие цифры статистики!

И даль распахнута...

Спешит в разлив река могучая
Дать волю собственному норову,
Заметив юношу над кручею,
Семнадцать лет грядет которому.

На куртке пуговицы медные.
Кто он, под мышку книгу сунувший?
Льды движутся, числом несметные,
И даль распахнута пред юношей.

И над приколотою баржею,
Над буйством вод, подвластных паводку,
Он снова видит брата старшего,
Посаженного в Петропавловку.

Густая прядь волос каштановых
Под ветром мартовским волнуется,
Он — средний сын в семье Ульяновых,
Что вырос на Московской улице.

Еще, как все вокруг живущие,
Покуда он и сам не ведает,
Что с ним столетие грядущее
Уже на площадях беседует.

Предвидя в мире потрясения,
Вступив на путь борьбы суровой,
Положит летоисчисление
Он государственности новой.

Яков КОЗЛОВСКИЙ.

СНОВА У ОКНА...

МНОГОГО из того, что рассказано на этой газетной странице, не видно из окна класса, в котором учился Володя Ульянов. Но мы с вами, читатель, знаем этот растущий город, его людей, окрыленных большими мечтами. Хорошо, по-ленински трудятся они сегодня. А помыслы их устремлены в будущее.

Через семилетие по количеству жилой площади они выстроят второй Ульяновск — город в садах и парках, с прекрасным стадионом в центре, с пляжами на Волге и Свияге. А в 1985 году, они убеждены, Ульяновск с его чудесной природой, неоглядными далями моря, крутыми откосами Венца станет одним из самых красивых и благоустроенных городов нашей страны.

...Прощаясь перед отъездом с Ульяновском, мы опять пришли в ленинский класс. Снова склонились над столиком-витриной школьного музея: «Подарки школе от посетителей». Скромные сувениры, наскоро набросанные слова на многих языках мира...

На шелковой ленте вышит портрет Мао Цзе-дуна. Рядом простой китайский значок... Тут же значок другой формы, другого цвета—на память от студентов Вьетнама... Маленькая модель советского искусственного спутника из пластмассы и карандашная запись на крохотном листке: «Спутник летит—социализм побеждает. На память от группы туристов № 8»... На холстинке вышит медведь — герб Берлина: «От туристов Германской Демократической Республики»... Истершийся, видимо, заветный для кого-то медальон с отчеканенным профилем Юлиуса Фучика — его оставил здесь навечно гость из Чехословакии... Подарки, сувениры, простые, трогательные слова...

Сорок тысяч экскурсантов из разных стран побывали в этом классе только в прошлом году!

...В начале лета весь косогор над Волгой светится цветущими яблонями, сливами, вишнями. И вот что бывает в эту пору на Новом Венце. Перед утренней зорькой, еще затемно, собираются здесь юноши и девушки, получившие аттестаты зрелости. На пороге большой своей жизни,— она вся еще в мечтах! — встречают здесь утро нового дня. Ведь на Новом Венце встречал восход солнца гимназист Владимир Ульянов, быть может, уже тогда думавший о счастье, о большой судьбе вот этих самых юношей и девушек.

И солнце поднимается над Волгой, над всей нашей землей!



У этого окна, задумавшись, замечтавшись, стоял часто гимназист Володя Ульянов. О чем думал он? Быть может, о них, детях нашей страны, идущей в коммунизм? О счастье маленьких школьников Толи Пшеничникова, Верочки Носковой, Наташи Муравьевой? О большой жизни, что откроется скоро перед десятиклассницами Таней Поливановой и Тамарой Кленовой?

Евг. КРИГЕР,
Н. КОШЕЛЕВ,
спец. корреспонденты «Известий».
Фото В. СМЕТАНИНА.
г. УЛЬЯНОВСК.

«ЮМАНИТЕ-ДИМАНШ». МОРИС ТОРЕЗ:

ПРИВЕТ ПОСЛАНЦУ МИРА!



В ГАЗЕТЕ «Юманите-Диманш» за 13 марта публикуется статья Мориса Тореза, озаглавленная «Привет посланцу мира!»:

Сейчас, за несколько дней до прибытия Никиты Хрущева во Францию, есть все основания предвидеть, что ему будет оказан горячий и восторженный прием нашим народом, нашими простыми людьми, глубоко желающими мира.

Каждый француз будет приветствовать в лице Хрущева представителя великого советского народа, который понес столь тяжелые жертвы в общей битве против гитлеризма. Он будет приветствовать участника боев под Сталинградом — этим героическим городом, где совершился великий поворот в ходе войны, явившийся прелюдией полной победы над нацистскими войсками. Он будет приветствовать в его лице неутомимого борца за дело мира и сближение между народами.

Матери, опасающиеся войны, когда они думают о своих сыновьях; молодежь, мечтающая применить свои силы на мирном поприще; люди интеллигентного труда, ученые, деятели искусства, стремящиеся поставить свои знания и свое искусство на службу делу жизни,— все они ожидают от франко-советской встречи дальнейших успехов на пути разрядки напряженности и ликвидации холодной войны.

Впервые Франция принимает главу Советского правительства. Это — знамение времени. Это показатель изменений, совершившихся за последние годы в международном положении.

Идея мирного сосуществования между странами с различным социальным строем все более и более утверждается, с одной стороны — вследствие увеличения разрушительной мощи атомного и термоядерного оружия, а с другой стороны — вследствие упрочения сил мира во всем мире.

Ныне стало возможным приступить к мирному урегулированию всех международных проблем.

Пора положить конец ненормальному положению, которое продолжает существовать в Берлине и вообще в Германии. Город Берлин все еще испытывает режим военной оккупации; Германия все еще расколота надвое; и спустя 15 лет после окончания военных действий все еще не подписан мирный договор. Такое положение вещей содействовало и содействует активности западногерманских милитаристов, которые воссоздали свою армию, уже оснащенную в настоящее время атомным оружием и получающую базы в Испании и даже в самой Франции.

Советское правительство предложило дать Западному Берлину статус вольного города до тех пор, пока будет осуществлено полное воссоединение Германии. Оно предложило подписать мирный договор с этой страной.

Такие предложения полностью соответствуют интересам нашей страны и интересам дела мира. Французы, трижды за 75 лет находившиеся в состоянии войны с Германией, горячо желают, чтобы было заключено соглашение в этом духе.

Глава Советского правительства внес на Ассамблее Организации Объединенных Наций план всеобщего и полного разоружения, подлежащий осуществлению в четыре года. По истечении этого срока не будет больше войск, военной службы, военных штабов, военных бюджетов. Это будет означать ликвидацию всех вооружений, всех военных баз на чужой территории, будет означать, что оружие пойдет на слом, а все солдаты вернутся к своим очагам, в свои родные страны.

Быстрое и контролируемое осуществление этого плана будет чрезвычайно благодетельным для Франции, которая расходует треть своего бюджета на вооружение, в том числе и атомное, и где расположено много иностранных военных баз. Это и вызвало в нашей стране широкий отклик на советские предложения о разоружении.

Таким образом, Хрущев предстает перед подавляющим большинством французов как посланец мира.

Трудящиеся нашей страны видят в нем также активного деятеля рабочего движения, поборника повышения материального благосостояния народов, человека, чьи многочисленные и смелые почины повлекли за собой колоссальное продвижение вперед советской экономики и советской науки и расцвет социалистической демократии.

Вся Франция говорит Никите Хрущеву «добро пожаловать» и выражает надежду и уверенность, что его визит и беседы, которые он будет иметь с президентом республики, хорошо послужат делу мира и традиционной дружбы между нашими двумя народами.

ЭТАПЫ ДРУЖБЫ

ПАРИЖ, 12 марта. (ТАСС). Сегодня в посольстве СССР во Франции состоялась пресс-конференция, посвященная открывающейся 17 марта в Париже советско-французской выставке исторических документов, освещающих традиционные дружественные связи между двумя странами.

Выступивший на пресс-конференции начальник историко-дипломатического управления МИД СССР И. Н. Земсков подчеркнул, что напоминание о важнейших этапах этой традиционной дружбы является тем более важным, что выставка откроется во время предстоящего визита во Францию Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева.

Сборник «СССР — Франция»

Издательство Московского Государственного института международных отношений выпустило в свет книгу «СССР—Франция». В книге рассказывается о франко-советских отношениях в годы второй мировой войны и в настоящее время.

Гнев Кубы

КУБА охвачена гневом. 4 марта в гаванском порту был взорван французский пароход «Ле Кувр», доставивший на Кубу боеприпасы, закупленные в Бельгии. Взрыв явился результатом диверсии, нити которой ведут за границу.

Почему «Ле Кувр» доставил в Гавану боеприпасы, а не машины и оборудование, так необходимые для страны? Ответ на этот вопрос связан с событиями, которые вызваны силами, действующими также из-за границы.

В чем же дело? Революция, которая произошла на Кубе, смела не только диктаторский режим Батисты. Она поставила задачу развития национальной экономики на благо народа. В стране осуществляется аграрная реформа, ликвидирующая латифундии и передающая землю в руки тех, кто ее обрабатывает. «Успехов тебе, Куба, на этом пути!» — говорят сейчас все миролюбивые народы. И только из сейфов американских монополий раздается зловещее шипение дракона, который десятилетиями, как сказал в свое время кубинский социолог Фернандо Ортис, жирел на полях Кубы, душил ее обитателей и обвивался вокруг пальмового дерева, ее национального герба, превращая его в знак американского доллара.

Но слова — не удары: костей не ломают. Американские монополии не только шипят, но и действуют. Едва только победила кубинская революция, над ней нависла угроза военной интервенции. Чтобы защитить свои завоевания, миролюбивый кубинский народ стал вооружаться. По всей стране начались добровольные сборы средств на покупку оружия.

И вот боеприпасы, купленные на эти средства, взорваны вместе с судном, которое их доставило. Взрыв вызвал большие разрушения в районе порта, находящегося в черте Гаваны. Около 100 человек убито и более 200 ранено. Как сообщает газета «Диарио насьональ», нанесен материальный ущерб в 15 миллионов долларов.

В Вашингтоне сейчас кое-кто становится в позу «оскорбленной невинности» и «протестует» против того, что кубинцы рассматривали взрыв «Ле Кувра», как еще одно звено в цепи заговора американских монополий против Кубы. Государственный департамент направил даже кубинскому правительству ноту.

Стечение обстоятельств и бесспорные факты не оставляют и малейшего сомнения относительно того, кто является виновниками и организаторами взрыва в гаванском порту. Кубинцы справедливо спрашивают, почему Соединенные Штаты всеми средствами пытались помешать закупкам Кубой оружия за границей. Был оказан соответствующий нажим на европейских «союзников». Дошло до того, что консул и военный атташе США в Брюсселе, после того как Бельгия решила продать Кубе боеприпасы, открыто пытались воспрепятствовать этому. Но их попытки ни к чему не привели, и дело было «поправлено» диверсионным актом. Кубинское правительство решительно отвергло грубую ноту «протеста» госдепартамента.

«Ле Кувр» взорвался, когда против Кубы предпринимается особенно сильная атака со стороны ее врагов. В последние дни особенно участились варварские налеты на остров самолетов, базирующихся во Флориде. Они сбрасывают зажигательные бомбы на плантации сахарного тростника, обстреливают население. В самих Соединенных Штатах среди определенных кругов раздаются оголтелые призывы к вооруженной агрессии против Кубы. Обозреватель газеты «Нью-Йорк джорнэл Америкэн» Томпкинс требует применить в отношении Кубы доктрину Монро, с помощью которой, как он подчеркивает, «Соединенные Штаты и другие члены организации американских государств сместили» в 1954 году правительство Гватемалы.

Взрыв доставленных в гаванский порт боеприпасов рассчитан на то, чтобы в условиях усиливающейся опасности оставить Кубу безоружной. Но тщетно! Любовь к освобожденной родине и глубокая ненависть к ее врагам стали сейчас главным оружием кубинского народа. Вот почему, как свидетельствует американская газета «Нью-Йорк таймс», «еще более зловещим взрывом была эмоциональная реакция на Кубе на взрыв в порту». И в этой реакции — ни жалобы, ни страха, ни колебаний.

Шестимиллионный народ Кубы в эти дни охвачен гневом и еще большим энтузиазмом. «Мы, как и весь народ, в трауре,— заявили рабочие гаванского порта.— Но в этом огромном горе мы черпаем новые силы для дальнейшей борьбы за свободу». А вот что заявляет на страницах газеты «Революсьон» большая группа деятелей искусства, писателей и журналистов Кубы: «Сейчас мы все, как кубинский народ, так и его правительство, знаем, что широкая агрессия против Кубы достигла своей решающей стадии. Поэтому мы перешли на военное положение. Революция приближается к решающему моменту, и мы готовы защищать ее в случае необходимости своей жизнью».

Те, кто направлял руку диверсанта, думали, что взрыв напугает кубинцев. Но взрывная волна не успела еще утихнуть, а весь остров охватила новая кампания по сбору средств на закупку самолетов и оружия. С утра до ночи представители всех слоев населения выстраиваются в очередь, чтобы внести свои сбережения в этот фонд. По свидетельству корреспондента агентства Юнайтед Пресс Интернэйшнл, добровольный сбор денег происходит прямо на улицах Гаваны среди прохожих. Многие опустошают свои карманы до последнего сентава. Корреспондент приводит многочисленные высказывания, которыми сопровождают свои взносы кубинцы. Одна из женщин, например, заявила: «Это вклад для борьбы против американского империализма. Мы должны показать им, что это не Гватемала».

— Да, второй Гватемалы не будет! — решительно заявляют сегодня все свободолюбивые народы, выражая свои симпатии и поддержку Кубинской Республике. Так в наше время становятся большими и непоколебимыми даже маленькие страны.

Л. КАМЫНИН.

НЕ В НОГУ С ЖИЗНЬЮ

6 марта в город Оулу на собрании окружной организации социал-демократической партии Финляндии выступил один из правых лидеров партии О. Линдблум, которого кое-кто прочит в возможные преемники Таннера на посту председателя СДПФ.

Как сообщают газеты, Линдблум вновь показал свое лицо противника добрососедских отношений между СССР и Финляндией и резко нападал на нынешний внешнеполитический курс Финляндии — «линию Паасикиви—Кекконена», краеугольным камнем которой является поддержание дружбы и делового сотрудничества с Советским Союзом. Не считаясь с реальными фактами, он всеми правдами и неправдами пытался очернить всех тех, кто, исходя из национальных интересов Финляндии, последовательно выступает за дружбу с советским народом. Одновременно он стремился обелить истинных виновников охлаждения отношений между СССР и Финляндией во второй половине 1958 года, в период, который в Финляндии справедливо характеризуют как «осенние заморозки».

Поистине, Линдблум хочет свалить вину с больной головы на здоровую!

Но это ему не удается. «Маакансa», орган правительственной партии — Аграрного союза, дала ему должный отпор. Газета указывала: «Линдблум грубо нападал на нашу официальную внешнеполитическую линию... Следует весьма сожалеть, что в кругу социал-демократов подобным образом продолжают мутить воду».

К этим справедливым словам можно добавить лишь одно: тот, кто сегодня встает на этот путь, явно отстает от жизни.

(Соб. инф.)

УРОКАМИ ИСТОРИИ НЕЛЬЗЯ ПРЕНЕБРЕГАТЬ

ЛОНДОН, 12 марта. (ТАСС). Отступая перед союзными войсками из Франции в 1944 году, немецкие солдаты выводили на стенах домов каракули, что они вернутся. Они выполнили свое обещание или свою угрозу. Они вернулись, пишет сегодня газета «Дейли экспресс» в передовой статье, посвященной практическим шагам боннских реваншистов по пути возрождения милитаризма в Западной Германии.

«Они вернулись, — пишет газета, — к власти в Европе, вернулись к танкам, пулеметам и военной авиации... Сегодня министр обороны Штраус рассматривает Европу как территорию, на которой можно разместить базы для своей растущей армии от греческих островов до западных островов Шотландии».

Решительно выступая против стремления Западной Германии подчинить своим военным интересам интересы английского народа, газета указывает, что враждебность к Англии всегда была составной частью германской политики.

«Кто скажет, что германские цели изменились? — спрашивает газета. — Кто может отрицать тот факт, что Германия (имеется в виду ФРГ. — **Прим. корр.**) и ныне стремится добиться верховенства над Британией? «Мирным путем и сотрудничеством», если возможно. Другими средствами, если необходимо».

Английский народ и правительство, подчеркивается в статье, не должны забывать уроков истории.

ПИСЬМО Д. ЭЙЗЕНХАУЭРА Ф. ИТОНУ

ВАШИНГТОН, 12 марта. (ТАСС). Здесь опубликовано письмо президента Эйзенхауэра представителю США Ф. М. Итону, возглавляющему делегацию США на открывающихся 15 марта в Женеве совещаниях Комитета 10 государств по разоружению. В этом письме президент заявляет, что «США готовы исследовать все возможные пути, чтобы найти дорогу к всеобщему разоружению». «Мы не должны, — говорится в письме, — впадать в пессимизм из-за отсутствия в прошлом успеха в переговорах о разоружении. Но нам не следует также ожидать немедленных далеко идущих успехов, хотя мы несомненно приветствовали бы такой прогресс». Целью США, говорится в письме президента, должно быть заключение соглашений о «сбалансированном, постадийном и гарантированном контроле над оружием».



Члены ударной бригады имени Валентины Гагановой Шанхайского инструментального завода Чжу Го-цин и Чжан Цзинь-чень.

Фото агентства Синьхуа.

ВЫПОЛНИМ НАКАЗ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА И НАРОДА

СОВЕТСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ПРИБЫЛА В ЖЕНЕВУ

ЖЕНЕВА, 12 марта. (ТАСС). Сегодня в Женеву для участия в работе Комитета десяти государств по разоружению прибыла советская делегация в составе: глава делегации — заместитель министра иностранных дел СССР В. А. Зорин, члены делегации — генерал-полковник А. А. Грызлов и посланник А. А. Рощин, а также советники делегации — ген. С. Г. Холопцев, Л. И. Менделевич, П. Ф. Шахов, Р. М. Тимербаев и И. Д. Никулин.

На Женевском аэродроме В. А. Зорин сделал следующее заявление для представителей печати:

Мы прибыли в гостеприимный город Женеву, полностью сознавая всю важность и ответственность той работы, которая нам предстоит в Комитете десяти по разоружению.

Советское правительство поручило нам приложить на предстоящих переговорах все усилия для скорейшего достижения соглашения об осуществлении всеобщего и полного разоружения под международным контролем.

Предложения Советского Союза по этому вопросу, с предельной ясностью изложенные перед всем миром с трибуны Организации Объединенных Наций Председателем Совета Министров СССР Никитой Сергеевичем Хрущевым, сейчас знают все. Советский Союз предлагает всем странам распустить все армии, уничтожить все орудия войны, включая самые смертоносные из них — ядерное и ракетное оружие, ликвидировать все военные базы, штабы и военные учебные заведения с тем, чтобы государства были лишены материальной возможности развязывания агрессии и ведения войн вообще.

То горячее одобрение, с которым эти предложения были встречены миллионами людей во всех странах мира, дает нам основание надеяться, что недалек тот день, когда будут, наконец, преодолены преграды на пути к установлению прочного мира на земле, в котором люди будут жить без страха за свое будущее, без войн.

Делегация СССР полна решимости выполнить этот наказ Советского правительства и народа. Мы надеемся на деловое сотрудничество в деле достижения этой благородной цели со стороны наших западных партнеров по предстоящим переговорам.

АНГЛО-ПОРТУГАЛЬСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

ЛОНДОН, 12 марта. (ТАСС). Министр иностранных дел Португалии Марсело Матиаз сегодня покинул Лондон, где он провел четыре дня.

Во время пребывания в Лондоне Матиаз встречался с премьер-министром Макмилланом, министром иностранных дел Селвином Ллойдом и министром торговли Модлингом и обсуждал с ними проблемы, связанные с НАТО и с «зоной свободной торговли».

«НЕТ» — ВОЕННЫМ ПАКТАМ!

КАИР, 11 марта. (ТАСС). Постоянный секретариат Совета солидарности стран Азии и Африки обратился ко всем национальным комитетам афро-азиатской солидарности с призывом усилить свою деятельность против военной группировки СЕНТО и за создание свободных от атомного и ракетного оружия зон в Азии и Африке.

В призыве говорится, что многие важные события в 1959 году и начале 1960 года оказали большое влияние на улучшение международной обстановки и к этим событиям следует прежде всего отнести единодушное одобрение XIV сессией Генеральной Ассамблеи ООН советских предложений о всеобщем и полном разоружении, а также решение четвертой сессии Верховного Совета СССР о новом крупном сокращении Советских Вооруженных Сил.

В то же самое время, подчеркивается в призыве постоянного секретариата, сторонники продолжения «холодной войны» прилагают усилия к тому, чтобы активизировать военный блок СЕНТО, что противоречит новым здоровым тенденциям в международных отношениях духу времени и требованиям народов об устранении угрозы новой войны.

Деятельность военного блока СЕНТО, заявляет постоянный секретариат, вызывает законное беспокойство народов стран Азии и Африки, поскольку она наносит ущерб делу мира, создает угрозу для миллионов людей двух континентов.

Постоянный секретариат выражает в своем призыве глубокую уверенность в том, что эти законные требования будут поддержаны всеми миролюбивыми народами двух великих континентов.

Из братских столиц

ПЕКИН. Закончилась вторая конференция Всекитайского союза журналистов. Конференция заслушала и обсудила доклад руководства союза о проделанной работе и пересмотрела устав союза. На конференции был избран новый состав руководящих органов. Председателем Всекитайского союза журналистов избран У Лэн-си.

ВАРШАВА. В Женеву для участия в работе комитета 10 государств по разоружению отбыла польская делегация, возглавляемая заместителем министра иностранных дел Марианом Нашковским.

Первая премия на VI международном конкурсе пианистов имени Шопена присуждена Маурицио Поллини (Италия); вторая премия — Ирине Зарицкой (СССР); третья премия — Тане Ашот-Харутунян (Иран); четвертая премия — Ли Мин-чан (Китай); пятая премия — Зинаиде Игнатьевой (СССР); шестая премия — Валерию Кастельскому (СССР); шесть почетных дипломов присуждены пианистам: Александру Слободянику (СССР); Ежи Годзишевскому (Польша); Юзефу Стомпелю (Польша); Мишелю Блоку (Мексика); Хитоси Кобаяси (Япония); Рейя Сильвонен (Финляндия).

ПРАГА. В столице Чехословакии закончилось первое международное совещание работников театра Советского Союза, Польши, Венгрии, Румынии, Болгарии и Чехословакии. На совещании присутствовали также представители министерства культуры Германской Демократической Республики. Участники совещания обсудили план сотрудничества на текущий год.

В соответствии с соглашением, подписанным вчера, организуется издание совместного журнала театральных работников СССР и стран народной демократии, который будет выходить один раз в год на трех языках.

БУДАПЕШТ. Здесь состоялось заседание Всевенгерского совета Отечественного народного фронта, в котором приняли участие председатель президиума ВНР Иштван Доби, члены Политбюро ЦК ВСРП Актал Апро, Лайош Фехер, Дьюла Каллаи, Шандор Ронаи и другие видные деятели. Заседание обсудило вопросы подготовки 2-го съезда Отечественного народного фронта и положение в производственно-кооперативном движении.

БАЗЫ И ПРЕСТУПЛЕНИЯ

ЕСЛИ на карте Японии красными кружочками обвести районы американских военных баз и затем соединить их прямыми линиями, то вся страна окажется как бы в паутине. Кружочки жмутся к большим городам. Они плотным кольцом окружают Токио и Иокогаму, подступают к Нагоя, Осака, Фукуока.

Подписанный недавно премьер-министром Киси новый военный договор с Соединенными Штатами направлен на расширение американского военного плацдарма в Японии. Это не только навлекает на страну опасность быть втянутой в вооруженные конфликты. Это означает надругательство над национальной гордостью и человеческим достоинством японцев. Военнослужащие американских баз повседневно творят преступления против японского народа. Ниже мы публикуем корреспонденцию из Токио, в которой рассказывается об этих злодеяниях.

«Могилы без цветов»

„МОГИЛЫ БЕЗ ЦВЕТОВ» — так называется книга, появление которой на прилавках книжных магазинов критика сравнивает с взрывом бомбы. Это — не детектив и не сексуальный роман. Это — правдивый репортаж о небольшой доле преступлений, совершенных американскими военнослужащими в Японии. «Могилы без цветов» — это могилы тех, кто погиб бессмысленной смертью от руки оккупанта, погиб без славы, не зная, за что и почему. Сколько таких могил, о которых помнят лишь близкие родственники, разбросано по всей Японии!..

Министерством юстиции была получена просьба о смягчении наказания от бывшего служащего американской авиации Бенджамина Оуяна. В проамериканских газетах появились статьи с требованием облегчить участь «Бенни», который, оказывается, является «примерным заключенным». Американское командование также считает, что он был «примерным солдатом», и даже вопреки обычаю решило оставить его в армии по выходе из тюрьмы, не считая, видимо, особенно серьезным его преступление. Ведь «Бенни» в пьяной драке всего лишь (!) ударил ножом в живот японского рабочего. Кэндзи Курихара умер от смертельной раны, а «Бенни» отделался тремя годами «каторжных» работ: он клеит бумажные пакеты.

Нет в живых и студента музыкального училища Сатиюки Миямура. Находясь в поезде, он спокойно читал книгу, когда часовой военно-воздушной базы Джонсон приложил винтовку к плечу и выстрелил по проходившему мимо вагону. Питер Лонгпри рассказывал на суде, что он «имел обыкновение целиться ради тренировки в проходящие мимо поезда», но что на сей раз он «не знал», что его винтовка заряжена. Если Оуян убил японца «в порядке самозащиты», то Лонгпри сделал то же самое «по неосторожности». Его наказание — 10 месяцев тюремного заключения.

«Смягчающие вину обстоятельства» оказались и у Вильяма Джирарда. Два года назад он выстрелом в упор убил японскую крестьянку, которая пришла на полигон собирать стреляные гильзы, как это делали японские бедняки, живущие продажей утиля. Американское командование обычно смотрело на это сквозь пальцы, но Джирард, на несчастье Нака Сакаи, был в этот день в «плохом настроении» и решил проявить бдительность. Американский солдат отделался условным наказанием.

По данным японской полиции, за один только 1953 год, когда Япония была уже официально «абсолютно независимой», американскими военнослужащими убито при различных обстоятельствах 1.915 японцев. Это — только те случаи, «о которых было заявлено», по которым «были приняты соответствующие меры». Как ни чудовищно велика эта цифра, это лишь капля в море преступлений американской военщины в Японии.

Оккупанты развлекаются

В КОНЦЕ минувшего года часть обширного района города Татикава, где расположены бары и кабаре, была объявлена запретной для американских солдат на неопределенный срок. Причина: пьяная драка, затеянная пятью летчиками.

Трое матросов с американского военного судна, стоящего в Иокосука, ударили по голове шофера такси и сбежали, не уплатив 620 иен, что соответствует цене хорошего места в кинотеатре. Так же поступили двое летчиков — Биллинг и Вильсон: разбив голову шоферу, они сэкономили 1.000 иен. Чтобы избежать уплаты всего 200 иен, — стоимости бутылки пива, — двое солдат с базы Сирои около Токио ударили шофера сзади пивной бутылкой по голове.

Таких случаев — и мелких, и крупных — тысячи. Грабители, как правило, отделываются минимальными наказаниями.

Остаются по существу безнаказанными и многочисленные надругательства над японскими женщинами. Японская общественность была потрясена насилием, совершенным лейтенантом военно-воздушных сил Луисом Эпифани над молодой женщиной Фусако Окабаяси в комнате, где спала ее девятилетняя дочь. Лейтенанту удалось откупиться, и дело было замято.

В книге «Могилы без цветов» рассказывается о сотнях такого рода фактов. Японские журналисты считают, что в стране за год не менее 30 тысяч японских женщин оказываются жертвами пьяного разгула американских насильников.

Однажды ночью, когда в японских домах уже погас свет, группа солдат с базы Татикава прошлась по улицам спящего городка, стреляя в дома сигнальными ракетами. Вспыхнули пожары, несколько японцев получили ожоги. Имена преступников остались неизвестными...

Были «шутки» и другого рода. Солдат Цедрик Нельсон вытащил из рюкзака японский государственный флаг, демонстративно разорвал его и поджег на глазах у пассажиров переполненного поезда, шедшего из Токио в Иокогаму.

На бреющем полете

В ПРЕФЕКТУРЕ Ибараки, километрах в двухстах к северо-востоку от столицы, расположен один из крупнейших в Азии полигонов, используемых американскими военно-воздушными силами для тренировки в бомбометании с реактивных самолетов. В десятке километров от полигона находится единственный в стране научно-исследовательский институт по использованию атомной энергии. Как сообщают газеты, летчики сейчас каждый день практикуются в подходе к цели на бреющем полете. Сбрасываемые ими бомбы зачастую ложатся далеко за пределами полигона. Уже 260 раз они падали на поля окрестных деревень.

«Представьте себе, что может произойти, если бомбардировщик, несущийся со сверхзвуковой скоростью, врежется в атомный реактор!» — писала газета «Асахи», напоминая, что было уже два случая, когда американские самолеты упали в море всего в трех-четырех километрах от института. В ответ на требование японской общественности перенести полигон куда-либо в другое место американское командование заявило, что оно не намерено это делать.

Американские военные действуют в Японии, как в оккупированной стране. Лишь «для приличия» они соблюдают некоторые формальности и бесцеремонно отбрасывают их в своих интересах. Вот пример.

В Сасэбо на острове Кюсю расположена одна из крупнейших баз американского флота. Территория базы определена специальным соглашением. Однако, не считаясь с этим, целую неделю американский флот проводил маневры в японских водах, запамятовав, оказывается, что существует японское правительство и что следовало хотя бы получить от него разрешение на использование японских территориальных вод. Нетрудно видеть после этого, какова цена уверениям японского правительства, будто США готовы «предварительно консультироваться» с ним в случае использования своих баз для операций вне Японии.

Многообразен список преступлений, совершенных американской военщиной в Японии. «Прощен и позабыт» — так назвал свою статью один из американских журналистов, пытаясь доказать, что в Японии не помнят о деле Джирарда и что общественность давно «простила» его. Нет, тщетны эти надежды. В Японии помнят и об убитой Джирардом, и о тысячах других «могил без цветов», помнят о насилиях, о грабежах, помнят обо всем и хотят положить этому конец раз и навсегда. Об этом убедительнее всего говорит та широчайшая борьба против нового военного договора и предоставления Соединенным Штатам военных баз, которая развернулась сейчас по всей стране.

Д. ПЕТРОВ,
соб. корр. «Известий».

ТОКИО, март.

ДАР БОЛЬШОЙ ДУШИ

НА НЕВЫСОКОМ холме, в густых зарослях белеют стены старой усадьбы. Над воротами надпись: «Дом творчества художников имени А. К. Симонова». Тихо здесь в эти дни. Тяжелые дождевые капли повисают на гладких, словно отполированных листьях магнолий.

Я думаю о человеке, чьим именем назван белостенный особняк, из окон которого видны сейчас угрюмые буруны в штормовом море. Многие, очень многие помнят его — высокого, чуть сгорбленного человека с пышной седоватой шевелюрой, с добрыми близорукими глазами, над прахом которого вырос недавно могильный холм на тихом кладбище у моря.

Но вряд ли кто знает, что, переезжая несколько лет назад из родного Харькова в Гагру, талантливый украинский живописец, профессор А. К. Симонов оставил здесь в дар школе глухонемых детей свое имущество, нажитое честным трудом в течение полувека.

«Я не имею своих детей,— писал он в дарственном акте,— но я и моя покойная жена очень любили детей, и если у нас не было своих, то мы воспитывали чужих детей, которые сейчас уже выросли и работают на благо Родины... Наше поколение строит счастливую жизнь — коммунизм. И дети наши будут жить в коммунистическом обществе. Будучи преисполнен большого чувства к детям, а к глухонемым особенно, я решил сделать им подарок, которым они смогут пользоваться долгие годы: принадлежащий мне дом со всеми надворными постройками и большой фруктовый сад, посаженный моей супругой, я дарю школе...».

...Нелегко прошли детство и юность А. К. Симонова. Потеряв в раннем возрасте родителей, он воспитывался на средства тетки-швеи, которая жила в Гадячском уезде на Полтавщине. Почувствовав призвание к живописи, он юношей укатил на свой риск и страх в Москву, где ему посчастливилось поступить в художественное училище. В Москве ни родственников, ни знакомых у него не было. Он ютился в нищих кварталах «Драчевки», в ляпинских общежитиях для бедных студентов. Его учителями были Коровин, Врубель, Сергеев-Иванов, Жолтовский. Окончив с отличием училище, он преподавал в средней школе, а затем на собственные сбережения отправился в Париж. После Парижа — Симбирск, Москва, Петроград, Харьков. И всюду — самоотверженная преподавательская работа, и всюду разделенный пополам со студентами кусок нелегко заработанного хлеба.

В первые годы Советской власти, забросив на время палитру, он ездит из города в город, из поместья в поместье, упорно разыскивая и собирая бесценные сокровища культуры: полотна, гравюры, скульптуры великих мастеров. Он становится хранителем Харьковской картинной галереи, одной из лучших в стране.

Страна строит Днепрогэс, и уже немолодой Александр Симонов отправляется туда, чтобы запечатлеть образы людей, обуздавших непокорные днепровские пороги. На его полотнах один за другим возникают пейзажи восстановленных донецких шахт, новостроек Харькова и Запорожья, он пишет панно и панорамы светлых городов будущего.

Свыше пятидесяти лет отдал Александр Корнильевич воспитанию молодежи в художественных и архитектурных вузах страны.

Не успев эвакуироваться во время войны из Харькова, художник, оставаясь в оккупированном городе, становится незаметным, но грозным обличителем фашистского режима. Только самые близкие ему люди знали, что в дни гитлеровского разбоя на Украине, в тихом холодном доме на окраине города скрытно от врага создаются полотна, одно название которых свидетельствует об отношении автора к войне и фашизму: «Воздушная тревога», «Старик в убежище», «Развалины», «После бомбежки», «Оккупанты», «Фашисты ушли», «Голова партизана»...

Я смотрю сейчас на одну из картин Симонова из серии «То, что не должно повториться», и передо мной возникает опаленное войной небо Харькова, небо 1942 года. Обугленные руины, зияющие воронки. Смерть и запустение... И на переднем плане, в отблесках пожарищ, одинокая фигура удивленного мальчика, чудом уцелевшего после варварской бомбардировки. Его полные немого укора глаза устремлены в небо. Прислушиваясь к вновь нараставшему гулу вражеских самолетов, он судорожно прижимает к груди лохматого щенка, своего единственного оставшегося в живых друга...

Сколько чувства, мысли, таланта, любви к человеку вложено в этот небольшой холст!

Годы и тревоги, потеря любимой жены, недуги заставили старого художника удалиться на покой, навсегда поселиться в благодатной Абхазии.

— Сидеть у моря сложа руки в ожидании погоды... и спокойной смерти? Нет, пока во мне теплится хоть немного жизни и глаза не потеряли ощущения мира, я хочу быть полезным людям, не томить их своей старостью, а, наоборот, доставлять им радость, — говорил восьмидесятилетний Александр Корнильевич.

Тихий особняк Симонова в Гагре превратился в шумный и оживленный художественный салон. Кто только не побывал здесь! Хозяин радушно принимал учителей, врачей, колхозников. Но чаще всего на даче старого профессора собирались начинающие художники. Безвозмездно и бескорыстно, вкладывая всю душу, передавал свои знания и опыт молодежи Александр Корнильевич Симонов. Спартанская жизнь, огромное трудолюбие, строжайшая экономия во всем, что касалось его лично, но щедрость и необыкновенная доброта к другим были широко известны.

— Духовные запросы советского человека в последние годы настолько возросли, что мы можем ставить вопрос о создании художественных музеев, домов творчества и картинных галерей не только в больших городах, но и в районных центрах, — говорил он друзьям. — Искренне желая принести людям пользу, я задумал основать здесь на собственные средства новый очаг культуры.

Еще при жизни профессор А. К. Симонов передал в дар художникам Грузии свои художественные работы, коллекцию ценных картин и старинных икон, а также собственный дом с садом, уникальную библиотеку.

— Пусть в моем доме разместится картинная галерея. Пусть дар мой послужит упрочению традиционной дружбы между украинским и грузинским народами,— сказал он, вручая дарственный акт.

Высокие гражданские чувства художника встретили самую горячую поддержку общественности. Художники Абхазии решили передать в дар вновь создаваемой галерее некоторые свои работы. В Гагру посыпались письма с такими же предложениями из городов Грузии, Украины, РСФСР. Тогда же писатель А. А. Фадеев прислал художнику письмо из Москвы:

«Дорогой Александр Корнильевич! Пишет вам писатель Фадеев, Александр Александрович, и вот по какому поводу.

...Я узнал о вашем добром намерении передать весь ваш фонд картин городу и создать на базе этого фонда картинную галерею... Желаю вам доброго здоровья, успешной работы и крепко жму вашу руку».

— Я верю, что мое скромное начинание, мое творчество, став общественным достоянием, послужат зерном, из которого коллектив вырастит плодоносящее дерево культуры, имя которому будет картинная галерея в Гагре. Это моя мечта...

Слова эти были сказаны Александром Корнильевичем незадолго до кончины.

...Такова история одной жизни. Так появилась над воротами старой усадьбы скромная вывеска «Дом творчества художников имени А. К. Симонова».

★

Я не хотел бы в этой статье делать упреки организациям или отдельным лицам, но нельзя все же умолчать о том, что вызывает обиду и горечь у общественности в Гагре и за ее пределами.

Дело в том, что завещание А. К. Симонова не выполнено до конца. Несмотря на официальное решение открыть Дом творчества в Гагре, правление Союза художников Грузии и Художественный фонд СССР удивительно равнодушны к его судьбе. Особняк и все имущество недавно скончавшегося художника-патриота почему-то переданы как филиал Дому творчества в Хосте. Путевки сюда охотно выдают лицам, не имеющим никакого отношения ни к живописи, ни к творчеству вообще. Замечательные полотна и ценная коллекция А. К. Симонова не экспонируются для широкой публики.

Надо полагать, что светлая идея художника-патриота будет осуществлена до конца.

Георгий ОСИПОВ,
спец. корр. «Известий».

ТБИЛИСИ — ГАГРА — СУХУМИ.

КТО БУДЕТ ЧЕМПИОНОМ?



Михаил БОТВИННИК.

В ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 марта, в Центральном шахматном клубе состоится торжественное открытие матча на мировое первенство по шахматам между чемпионом мира Михаилом Ботвинником и претендентом на это звание Михаилом Талем. Во вторник, 15 марта, в Московском драматическом театре имени А. С. Пушкина произойдет первая встреча за шахматной доской двух замечательных советских гроссмейстеров, которые являются сильнейшими шахматистами мира.

Уже одно то, что для проведения шахматного соревнования понадобился вместительный столичный театр, показывает, какой огромный интерес испытывают любители шахматной игры к матчу, какое почетное место в нашей стране занимают шахматы. Есть что-то пророческое в словах великого русского поэта, имя которого носит театр, где будет проводиться матч. «Благодарю, душа моя, за то, что в шахматы учишься, — писал Пушкин своей жене 30 сентября 1832 года. — Это непременно нужно во всяком благоустроенном семействе».

Матч Ботвинник—Таль будет состоять не более чем из 24 партий. Для победы в матче надо набрать не менее 12,5 очка. При счете 12 : 12 матч будет считаться закончившимся вничью, и тогда Ботвинник сохранит свой почетный титул.

Со времени официального установления звания чемпиона мира по шахматам в 1886 году матчевая борьба за мировое первенство происходила двадцать один раз. Наши соотечественники играли в ней ведущую роль. Дважды в конце прошлого века с первым чемпионом мира Вильгельмом Стейницем встречался в матчах основоположник русской шахматной школы Михаил Чигорин. Только из-за вспыхнувшей мировой войны не состоялся в 1914 году матч между чемпионом мира Эммануилом Ласкером и чемпионом России Акибой Рубинштейном. Гениальный кубинец чемпион мира Хозе-Рауль Капабланка был в 1927 году побежден гениальным Александром Алехиным, который до своей смерти сохранил звание чемпиона мира.

Достойным преемником Алехина явился Ботвинник, который с 1951 года уже четыре раза (первый раз против Давида Бронштейна и три раза против Василия Смыслова) защищал свое звание чемпиона мира.

Шансы Ботвинника и Таля в начинающемся матче можно охарактеризовать в двух словах: на стороне Ботвинника — опыт, на стороне Таля — молодость. Это будет встреча классика с новатором. Интерес к ней усиливается тем, что оба соперника не имеют практики борьбы друг против друга и изучили партнера лишь «по литературе». Первый за 75 лет случай, когда чемпион мира и претендент не сыграли между собой ни одной партии!

Ботвиннику сорок девятый год. Тридцать шесть лет минуло с тех пор, как он стал принимать участие в шахматных соревнованиях. Семь раз он завоевывал звание чемпиона СССР и многократно выходил победителем международных соревнований, убедительно доказав свое превосходство над прославленными советскими гроссмейстерами и зарубежными чемпионами.

Стиль игры Ботвинника разносторонен и гармоничен. Глубокая позиционная стратегия в его игре сочетается с точностью комбинационного расчета. Огромные теоретические познания чемпиона мира и его безупречная техника использования малейшего позиционного или материального перевеса общеизвестны. Но главное его достоинство — это колоссальная воля, страстное желание победы, стремление отработать каждый шанс. К Ботвиннику лучше всего подходит знаменитое изречение Бюффона: «Гений — это терпение!».



Михаил ТАЛЬ.

Таль сравнительно недавно появился на шахматной арене, ему всего 23 года. В 1954 году он получил звание мастера, выиграв с небольшим перевесом матч у талантливого белорусского мастера Сайгина, а уже в 1957 году неожиданно для всех завоевал золотую медаль чемпиона СССР и звание гроссмейстера. Он снова вышел победителем чемпионата СССР 1958 года и лишь в чемпионате СССР 1959 года уступил первенство страны гроссмейстеру Петросяну, поделив второй и третий призы со своим сверстником гроссмейстером Спасским. В 1958 и в 1959 гг. Таль завоевал три первых приза на международных турнирах в Югославии и Швейцарии.

Таль — шахматист остро-комбинационного стиля, блестящий мастер атаки, любящий позиции, где все висит на волоске. Он правильно считает творческий и спортивный риск необходимым условием победоносной шахматной борьбы. Некоторые критики упрекают Таля, что он часто попадает в проигрышные позиции и, запутав противника, добивается победы. Но ведь лучше выигрывать «проигрышные позиции», чем проигрывать «выигрышные»! Дело в том, что Таль изобретательнейший тактик и практик игры. Легко анализировать позиции и находить «выигрывающие» продолжения в тиши кабинета, но куда труднее найти правильный путь и молниеносно принять решение в условиях напряженной борьбы при строго нормированном времени на обдумывание ходов. А в быстроте соображения и умении «схватить» позицию Таль не уступает прославленному Капабланке.

Матч Ботвинник—Таль явится не только соревнованием двух замечательных советских шахматистов, за которым с пристальным вниманием будут следить миллионы «болельщиков» и тысячи знатоков всего земного шара, но и яркой демонстрацией творческих и спортивных достижений советской шахматной школы, подлинным фестивалем мировой шахматной культуры.

Международный мастер
В. ПАНОВ.

Мировое достижение ленинградской спортсменки

ЛЕНИНГРАД, 12 марта. Сегодня здесь на зимнем стадионе начался необычный легкоатлетический матч между основным составом сборной команды Ленинграда и молодежной командой города.

Выдающегося успеха добилась победительница II Спартакиады народов СССР, рекордсменка мира в толкании ядра Тамара Пресс. Она улучшила на 57 сантиметров мировое и высшее достижение страны для закрытых помещений. Сильная девушка послала ядро за отметку 16 метров 95 сантиметров.

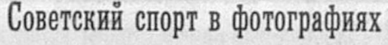
Первенство борцов закончилось

ТБИЛИСИ, 12 марта. (По телеф. от соб. корр.). Сегодня в спортивном зале имени Ленина закончилось первенство СССР по классической борьбе. В наилегчайшем весе чемпионом страны стал мастер спорта Иван Кочергин (город Ростов-на-Дону, общество «Труд»).

Три тбилисских борца из общества «Буревестник» завоевали первые места в трех остальных весовых категориях: в полулегком весе — Михаил Гудушаури, в полусреднем весе — Дмитрий Гванцеладзе и в полутяжелом — Ростом Абашидзе.

У первокурсников Ташкентского театрально-художественного института Виктора Шестопала (справа), Анвара Рахматуллаева и их товарищей наступила экзаменационная пора. У Виктора весенняя сессия началась успешно: его «Гимнастка» получила высокую оценку.

Фото В. Косовского.



Советский спорт в фотографиях

Вчера в Центральном Доме журналиста открылась всесоюзная выставка художественных фотографий «Физкультура и спорт в СССР». На выставке представлено более ста пятидесяти работ наших мастеров. Наряду с маститыми авторами выступают молодые фоторепортеры.

Лучшие работы будут отправлены в Рим, где в дни XVII Олимпийских игр откроется всемирная выставка спортивных фотографий.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ СООБЩЕНИЯ

По случаю пребывания в Москве румынской правительственной делегации во главе с заместителем председателя Совета Министров Румынской Народной Республики А. Бырлэдяну 12 марта заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госплана СССР А. Н. Косыгин дал обед.

На обеде присутствовали А. Бырлэдяну и члены румынской правительственной делегации, а также Временный Поверенный в делах Румынской Народной Республики в СССР В. Стан, сотрудники посольства.

★

17 марта с. г. в Женеве открывается вторая конференция ООН по морскому праву с целью подготовки конвенции о ширине территориальных вод и рыболовных зон.

Для участия в конференции правительство Союза ССР назначило делегацию во главе с заведующим Договорно-правовым отделом МИД СССР профессором Г. И. Тункиным.

В работе конференции примут участие также делегация УССР во главе с членом президиума Академии наук УССР профессором В. М. Корецким и делегация БССР во главе с проректором Белорусского университета Г. А. Поветьевым.

★

12 марта в Москву возвратилась советская правительственная торговая делегация во главе с министром внешней торговли Н. С. Патоличевым, выезжавшая в Варшаву для подписания советско-польского соглашения о взаимных поставках товаров на 1961—1965 годы.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.
Издатель: ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР.



РАДИО 14 МАРТА

Первая программа: 9.30 — Из цикла «Литература и искусство Франции» — «Современная французская поэзия». 10.00 — Для дошкольников — Н. Носов — «Саша». 10.15 — Концерт русской музыки (по станциям). 11.10 — «Вести из лесу». Трансляция из Ленинграда. 12.20 — Выступление татарского писателя Заки Нури. 12.35 — Трансляция концерта из Минска. 13.15 — Концерт мастеров искусств. 14.05 — Концерт «Выполняем заявки моряков транспортного и рыболовного флота» (по станциям). 14.30 — Концерт из произведений ростовских композиторов. 16.05 — «По Франции». Рассказ писателя В. Беляева. 16.30 — «Воспоминания и размышления»—из книги нар. артиста СССР А. Д. Попова. 18.05—Бетховен—Соната «Аппассионата». (По станциям). 18.30 — Радиожурнал «Новости сельского хозяйства» (по станциям). 19.20 — «Поют солисты русских народных хоров». 20.00 — Музыкальный очерк «М. Равель». 21.00 — Передача для молодежи — Р. Июльский — «Мы с вами не знакомы». Радиокомпозиция. 21.45 — «Говорит Пекин...». 22.15—Фантазия Мусоргского «Ночь на Лысой горе».

Вторая программа: 10.00 — Песни народов СССР. 10.30 — Трансляция литературной передачи из Ленинграда. 11.00 — Русская классическая музыка. 12.00 — Концерт польского певца Б. Папроцкого. 12.30 — В. Бунин — Вторая симфония — «Родина». 14.00 — Концерт из произведений кабардинского композитора Т. К. Шейблера. 15.00 — Ван Вэнь-ши «Летними вечерами». 15.30 — «Говорит Ханой...». 16.15 — Симфонический концерт. 17.30 — «О самом легком металле» — беседа. 18.30 — Легкая музыка. 20.00 — Трансляция концерта Краснознаменного ансамбля песни и пляски имени А. Александрова из зала имени Чайковского. 22.00 — Концерт из серии «Мастера советской эстрады». 23.00 — Концерт итальянской музыки.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 13 МАРТА



Советско-болгарский художественный фильм «Накануне» смотрите в 20.05 по первой программе телевидения.

Первая программа: 11.00 — «Занимайтесь физкультурой!». 11.50 — 23-й урок английского языка. 12.20 — «Познакомьтесь — «бокс». 13.40 — Миссия мира и дружбы («Из записных книжек журналистов»). 14.00—Для школьников. П. Маляревский —«Чудесный клад». Спектакль Московского областного театра драмы. 17.00 — Для детей. Н. Носов — «Приключения Незнайки». Телевизионная постановка. Часть первая. 18.00 — Для воинов Советской Армии и Военно-Морского Флота. «Славные дочери Родины». 18.40 — Народный университет по телевидению. «Реалистические традиции русского театра». 19.20 — Последние известия. 19.35 — Хореографические миниатюры. А. Глазунов — Вальс. М. Вайнберг — «Молдавская рапсодия». (Постановка А. Варламова). 20.05 — Советско-болгарский художественный фильм «Накануне». 21.40 — «Художественная самодеятельность». Телевизионный журнал. 22.30 — Последние известия.

Вторая программа. 19.20 — Концерт народного артиста СССР М. С. Гришко. Передача из Киева. 19.55 — Спортивная передача. 21.00 — «В нашем небе». Киноочерк. 21.20 — Киножурнал «Наука и техника». 21.40 — Показ французских фильмов. «Если парни всего мира...».

ФЕЛЬЕТОН

УБЕДИТЕЛЬНО ПРОШУ...

ОДНАЖДЫ Георгий Галактионович Сургуладзе, шествуя по Мытному рынку старинного волжского города Ярославля, сказал не без иронии торговцу лавровым листом:

— Почиваешь на лаврах?

— Концы с концами еле свожу, —стал жаловаться торговец.

— Зачем же тогда ушел из мастерской? Ты ведь обувщик хороший.

— Да разве ценят сейчас мастеров?!

— А ты иди ко мне. Не обижу. Мне нужны свои люди. Большое дело в Александрове начинаю.

Сургуладзе говорил правду. В Александрове, что на полпути между Ярославлем и Москвой, он действительно начинал «дело» — организовал производство модельной лаковой обуви. Формально это предприятие именовалось цехом местной артели имени 1 Мая. Фактически же хозяином его был Георгий Сургуладзе.

Председатель артели был окончательно покорен организаторскими способностями Сургуладзе, когда тот недавно достал на Люберецком кожевенном заводе 30 тысяч дециметров великолепнейшего шевро.

— Вот это товарец! — восхищался председатель. — Никогда еще такого у нас не было.

— Э, дружище, — самодовольно отвечал Сургуладзе, — скоро об артели имени 1 Мая вся Москва узнает, Ленинград узнает, Тбилиси... Большим человеком станешь.

И вот теперь Сургуладзе шел по Мытному рынку, довольный успехом своего «дела».

...— Ну, так идешь ко мне? — спросил Сургуладзе у продавца лаврового листа.

— Подумать надо, Георгий Галактионович, — ответил тот уклончиво. — Я ведь здесь, в Ярославле, на покрышках еще кое-что зарабатываю. Недавно отправил в Тбилиси десяток «тропических экспортных». А в Александрове шинного завода нет.

Учет и охрана готовой продукции на Ярославском шинном заводе поставлены так, что не стоит большого труда вывезти с территории предприятия несколько штук, а иногда и десятков покрышек. За ними-то и охотятся любители легкой наживы. Скупая краденые шины, они затем отправляют их в отдаленные районы страны и перепродают втридорога.

При упоминании о «тропических» Сургуладзе мгновенно забыл о своем предложении. Имея «дело» в Александрове, он поступил еще в компаньоны к Давиду Чачашвили, который специализировался на скупке автопокрышек.

«Акционерам» сразу же повезло. Из надежных источников они узнали, что на завод резиновых технических изделий поступило полторы тысячи бракованных авиационных покрышек. А предприятию они совсем не нужны. Действуя от имени Тержольской межколхозной автобазы Грузинской ССР, где Чачашвили числился техником по снабжению, дельцы без особого труда купили на заводе 1.512 авиапокрышек.

Вот только как отправить в Грузию такую массу резины? Министерство путей сообщения в своем плане перевозок почему-то не предусмотрело этой операции.

— Не беспокойтесь, вагоны будут! — уверенно заявил Сургуладзе. —У меня в Москве есть хороший друг. Он целый эшелон в любое время может достать. Надо только немножко поблагодарить его...

И ведь, действительно, через несколько дней из министерства в управление Северной железной дороги пришла телеграмма: «Обеспечьте по заявке межколхозной автобазы Тержольского района Грузинской ССР отгрузку четырех вагонов... Зам ЦМ Шафиркин».

Указание тов. Шафиркина было, разумеется, без промедления выполнено.

Впрочем, Сургуладзе мог сделать заявку на вагоны также и от Александровской артели имени 1 Мая, от Цанского горнометаллургического комбината, Цхалтубского райпотребсоюза, от Всегрузинского общества слепых. Чистые бланки с печатями и штампами этих предприятий и организаций имелись у него в изобилии.

А зачем, собственно, межколхозной автобазе авиационные покрышки, да еще в таком огромном количестве? Самолетов здесь нет. Имеется три десятка грузовых автомашин, но для них авиапокрышки не годятся.

Но именно потому предприимчивые дельцы и купили их. Раз базе не нужны, значит резину можно сбыть на сторону. Авиационные покрышки подходят для легковых машин и даже служат дольше обычных. Кто ж из владельцев «Москвичей» и «Побед» не захочет их купить? Считайте, что четыреста тысяч, а то и все полмиллиона рублей находятся уже в карманах у компаньонов!

Дело сделано. И теперь в голове у Георгия Сургуладзе рождались новые замыслы.

— Говоришь, что отправил десяток «тропических экспортных»? — переспросил он торговца лавровым листом. — Хорошая резина! Познакомь-ка меня с парнем, у которого ты ее купил.

...Слава об успехах Георгия Сургуладзе дошла до прокурора Цхалтубского района Н. Иноземцева. И он его привлек? Немедленно. «Приветствую, Гига! — пишет дружески прокурор. — Очень и очень нуждаюсь в покрышках... Убедительно прошу достать по магазинной цене четыре или восемь покрышек от «Москвича».

Очень убедительная просьба. Ну, как не постараться ради хороших отношений с прокурором!

Илья ОМЕЛИЧКИН.

НАШЕ ВОСКРЕСНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ



ВЫШЕЛ очередной номер иллюстрированного обозрения «НЕДЕЛЯ» (воскресное приложение к газете «Известия»).

На 24 страницах «Недели» помещено около ста фотографий и рисунков, рассказывающих о важнейших событиях минувших дней.

Приложение открывается зарисовками художника В. Инютина с Новолипецкого металлургического комбината. О жизненном пути двух мальчиков, запечатленных на кинокадре вместе с В. И. Лениным в ноябре 1919 года, рассказывает В. Бор.

Разнообразную информацию найдут читатели в разделах: «Для дома, для семьи», «Неделя в фотографиях», «Здоровье, сила, смелость», «Покажите, расскажите, почитайте малышам». В приложении напечатаны рассказы, международные заметки, кинообозрение, фотоочерк, юмористические рисунки и карикатуры.

Иллюстрированное обозрение «Неделя» поступило в розничную продажу.

Третий спутник в полете

К 6 часам утра 13 марта третий искусственный спутник совершил 9.646 оборотов вокруг Земли.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

Москва, Центр, Пушкинская площадь, 5. КОММУТАТОР — К 0-38-40. Телефоны отделов редакции: для справок — К 5-06-96 и К 0-38-40 доб. 3-67; Секретариат — К 4-77-96; Писем — доб. 4-69; Информации — К 4-72-37 и К 5-70-23; Советского строительства — доб. 2-07; Экономический — К 4-71-62; Сельского хозяйства — доб. 2-04; Науки и техники — К 5-76-17; Пропаганды — К 4-71-83; Школ и вузов — Б 3-69-03; Литературы и искусства — Б 8-48-28; Критики и библиографии — К 4-81-65; Иностранный — доб. 2-17; Стран народной демократии — доб. 2-17; Иллюстрации — К 5-36-53; Корреспондентской сети — К 4-76-87; Издательство — доб. 2-83; Прием объявлений — Д 3-55-08.

Б 02066

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская пл., 5.